



Q-BOOTH

PHOTOBOOTH SYSTEM



CAPTURE • CREATE • SHARE • AUTOMATE



MANUAL GUIDE



LumaQube
TECHNOLOGY

目录

目录	2
1. 关于本指南	6
1.1 本指南适用对象	6
1.2 从 V3 到 V5 的重大变化	6
1.3 编写依据与范围	6
1.4 编写约定	6
2. Q-Booth Pro V5 概览	7
2.1 QBooth 能做什么	7
2.2 模块导览	7
2.3 系统要求	8
3. 快速入门	9
3.1 启动应用程序	9
3.2 主界面导览	9
3.3 汉堡按钮	9
4. Home	10
5. Event 模块	11
5.1 Event 列表	11
5.1.1 创建新活动	12
5.2 Event Editor — 结构	12
5.2.1 顶部操作栏	12
5.2.2 左侧分区列表	13
5.3 GENERAL > Settings	14
5.3.1 Identity	14
5.3.2 Result Delivery — 来宾获取照片的方式	14
5.3.3 Files	15
5.3.4 Display	15
5.3.5 Exit Access	15
5.3.6 Keyboard Control	15
5.4 GENERAL > Manage	16

5.4.1 Data.....	16
5.4.2 Danger Zone.....	16
5.4.3 Activity Log	17
5.5 GENERAL › Gallery.....	17
5.6 CONTENT › Templates	17
5.6.1 添加模板	18
5.6.2 列表字段	18
5.7 CONTENT › Categories	19
5.7.1 Display Mode	19
5.7.2 分类列表	19
5.8 DESIGN — Page Designer	20
5.8.1 设计器布局.....	20
5.8.2 Tab Page — 页面设置.....	21
5.8.3 运行时页面.....	21
5.9 OTHERS › Sharing.....	26
5.9.1 Print Control	26
5.9.2 Web QR.....	27
5.9.3 结果图像上的 Web QR	27
5.9.4 Email Composer	27
5.10 OTHERS › Overlay	28
5.11 OTHERS › Survey	28
5.12 OTHERS › Report.....	29
5.12.1 筛选器	29
5.12.2 KPI 卡片	29
5.12.3 按模板分类的表格	30
5.13 运行活动.....	30
6. Studio — 基本概念.....	31
共用设置分组.....	31
7. AI Offline Studio.....	32
7.1 选择 AI 模板	32
7.2 Face Swap.....	34
7.3 Imagine、Re-Imagine 和 Re-Imagine + Reference	34
7.4 Composite 和 Composite (Raw).....	35
7.5 输出选项.....	35
8. AI Online Studio.....	36

8.1 Model 选项卡	36
8.2 Prompt 选项卡	37
8.3 Image References 选项卡.....	38
8.4 Video 选项卡.....	38
9. Photo Studio	39
10. Collage Studio.....	40
10.1 画布	40
10.2 图层列表	40
10.3 Layer Settings.....	41
10.3.1 图层类型.....	41
CONTENT 分组.....	42
SOURCE IMAGE 分组.....	42
BORDER 和 GEOMETRY 分组.....	42
11. Motion Studio	43
11.1 OUTPUT 面板	43
11.2 BGM 面板	43
11.3 剪辑顺序.....	43
11.4 Clip Editor.....	44
序列 — 动作部分	44
12. Lenticular Studio.....	45
12.1 Pitch Test	45
12.2 Lens 选项卡.....	45
12.3 Images 选项卡.....	46
13. Flipbook Studio.....	47
13.1 Settings 选项卡.....	47
13.2 Content 选项卡.....	48
13.3 Cover Image 选项卡.....	48
14. Automation Studio	49
14.1 设置面板	49
14.2 运行与监控.....	50
15. Gallery.....	51
读取文件名	51
16. Settings.....	53

16.1 General.....	53
文件夹与文件.....	53
Appearance	54
16.2 Hardware	54
Camera	55
实时取景画面控件.....	56
Printer	56
Microphone	57
16.3 Overlay & Filters.....	57
16.4 QR Share.....	58
Web QR.....	58
Local QR.....	59
Email Share.....	59
16.5 Other.....	59
16.6 Advanced.....	60
17. About 与许可	62
18. 参考	64
18.1 键盘快捷键.....	64
18.2 文件格式	64
18.3 文件夹结构.....	65
18.4 输出比例与分辨率.....	65
19. API Key (fal.ai 与 wavespeed.ai)	67
20. 故障排除.....	67
21. 活动准备检查清单.....	70
H-1 (活动前一天) — 在影棚	70
活动当天 — 在现场.....	70
活动结束后	70

1. 关于本指南

本指南介绍 Q-Booth 第 5 版 (V5) 的全部模块与功能。QBooth 是一款专业的 Windows 照相亭软件，将照片拍摄、AI 处理、拼贴排版、动态视频、打印以及向来宾分享结果整合于一体。

1.1 本指南适用对象

- **Booth 操作员**——只需阅读第 3 章 (快速上手)、第 5 章 (Event) 和第 9 章 (Gallery) 即可。
- **活动设计者/筹备人员**——重点关注第 5 章(Event Editor)和第 6–8 章(Studio)。
- **技术人员/管理员** — 重点关注第 10 章 (Settings)、第 11 章 (许可证) 和第 12 章 (参考资料) 。

1.2 从 V3 到 V5 的重大变化

宽高比	QBooth V3	QBooth V5
导航结构	平面菜单	侧边栏包含分组: Home、Event、Studio (8 个 Studio)、Gallery、Settings、About
工作原理	以模板为中心	以 Event 为中心 — 一个活动涵盖模板、分类、页面设计、分享、调查问卷和报告
设计活动外观	有限	面向 8 个运行时页面 (Welcome、Category Picker、Template Picker、Camera、Input、Processing、Result) 的完整 Page Designer
Studio	AI Offline, AI Online, Photo, Collage, Motion, Lenticular, Flipbook, Automation	新增对使用 GoPro 相机的 videobooth 与 glambot 的支持。

1.3 编写依据与范围

本指南根据 QBooth 应用程序编写。

刻意未在本文档中说明的功能。部分功能虽已写入代码，但在当前版本中尚未对用户开放——包括自助终端模式 / 兑换码管理（按活动管理兑换码）以及 Event 编辑器中的打印功能部分。这两项功能将在正式发布后另行说明。

1.4 编写约定

- **粗体表示屏幕上可见的按钮、菜单或选项名称。**
- 等宽字体表示文件名、文件夹或输入的值。
- › 符号表示导航顺序，例如：Settings › Hardware › Camera 1。

2. Q-Booth 概览

2.1 QBooth 能做什么

QBooth 的工作流程遵循三个层级：

1. **Studio** — 您在此设计单个模板，决定来宾照片将发生的处理效果（AI 换脸、拼贴、回旋视频、lenticular、flipbook 等）。结果将保存为模板文件。
2. **Event** — 用于汇集多个模板、管理分类、设计整个自助终端屏幕显示、设置结果送达来宾的方式，并记录统计数据的容器。
3. **Runtime (Launch Event)** — 活动会在展位以全屏方式运行。来宾按下按钮、拍照、选择模板，并领取结果。

2.2 模块地图

模块	功能
Home	许可证摘要、云端订阅、版本历史记录和教程中心。
Event	创建、编辑、运行、归档并分析活动。
Studio › AI Offline	在本机进行 AI 处理：Face Swap、Imagine、Re-Imagine、Composite。
Studio › AI Online	通过云端服务商（fal.ai / wavespeed.ai）进行 AI 处理，涵盖图像与视频。
Studio › Photo	普通照片，替换背景并修复面部。
Studio › Collage	分层布局：在同一画布中包含多张照片、文本、图像和画框。

Studio > Motion	视频：boomerang、360、带转场和背景音乐的片段序列。
Studio > Lenticular	Lenticular 印刷品(图像随观看角度不同而变化)。
Studio > Flipbook	由视频录制生成的翻页书。
Studio > Automation	批量处理：监控文件夹，自动处理每个传入的文件。
Gallery	跨文件夹浏览所有结果与相机照片的浏览器。
Settings	应用程序设置：文件夹、显示、相机、打印机、麦克风、QR 及高级选项。
About	版本、更新和许可证管理。

2.3 系统要求

组件	说明
操作系统	Windows 10 / 11 64 位。
处理器与 RAM	最低配置为 4 核 / 8 GB。若使用 AI Offline，建议配置 8 核 / 16 GB 或更高。
Dedicated GPU	对 Basic/Pro 版本为可选项，但 AI Offline 必须启用（最低要求 Nvidia RTX 8GB 显存）。GPU 模式需要从 Settings > Advanced 下载 GPU Pack。
存储	核心应用程序约 2 GB；离线 AI 模型会额外增加数十 GB。
相机	Webcam/USB（包括虚拟相机）、通过 EDSDK 连接的 Canon DSLR，或 GoPro。
Printer	任何拥有 Windows 驱动程序的照片打印机。
网络	AI Online、Web QR cloud、Email API 以及云端授权激活均需要此项。

3. 快速入门

3.1 启动应用程序

从安装文件夹（默认：C:\QBoothPro）运行 QBooth.exe。启动画面出现后，应用程序会在后台加载本地 AI 引擎。窗口标题会显示版本号，例如 QBooth - Version : 5.3.1.0。

AI Offline Server 指示器。侧边栏底部显示 AI Offline Server 的状态。请等待其状态变为 Online 后再使用 AI Offline Studio。若持续离线，请检查 Settings > Advanced > Compute Engine。

3.2 主界面导览

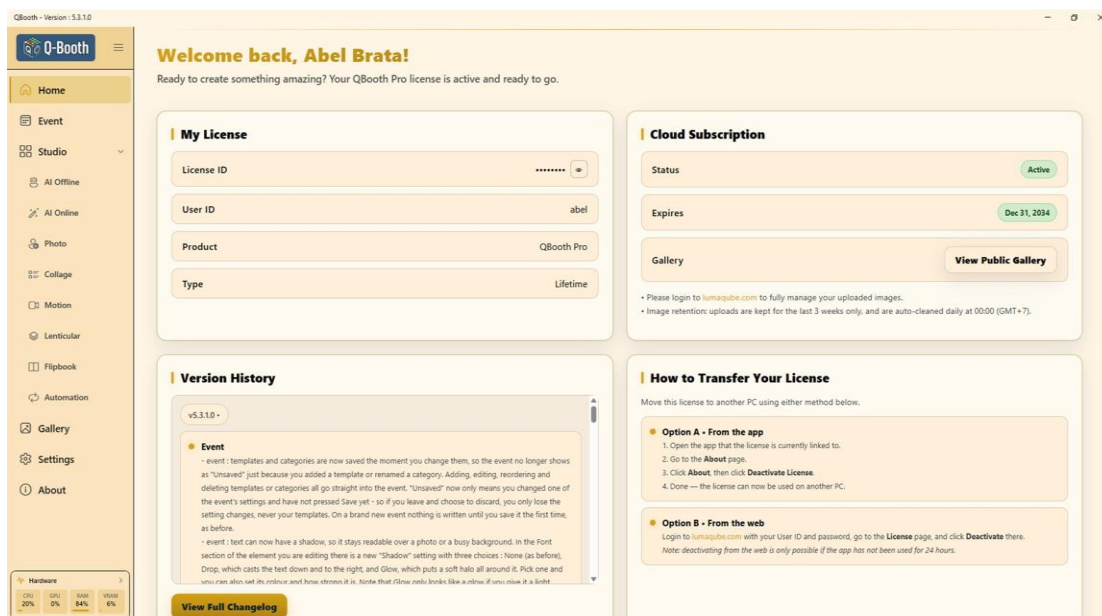


图 3.1 —— Home 页面与主导航侧边栏。

QBooth 窗口分为：

1. **左侧侧边栏 — 主导航。** Studio 分组可折叠 / 展开。侧边栏位置（左 / 右）及导航模式可在 Settings > General 中设置。
2. **Hardware 信息框——实时监控 CPU、GPU、RAM 和 VRAM。** 点击可展开硬件详情。
3. **AI 离线服务器状态 — 本地 AI 引擎的就绪情况。**
4. **内容区域 — 显示当前打开模块的内容。**

3.3 汉堡按钮

徽标旁的三横线图标可将侧边栏折叠为仅显示图标，从而为设计画布腾出更多空间。侧边栏折叠后，点击 Studio 会打开工作室选择对话框。

4. Home

Home 页面是开启后的仪表盘，内容包括：

面板	内容
My License	License ID（默认隐藏，点击眼睛图标可显示）、User ID、Product 以及 Type（例如 Lifetime）。
Cloud Subscription	云端订阅状态、到期日期，以及 View Public Gallery 按钮。保留说明：上传内容仅保留最近三周，并每天自动清理。
Version History	版本列表及其变更说明。
如何转移您的许可证	将许可证迁移至其他计算机的说明，可在应用程序内或通过门户网站操作。
Quickstart & Tutorials	应用程序内从网络加载的教程内容。

转移授权：请先在旧电脑上使用 About > Deactivate License，然后再到新电脑上激活。

5. Event 模块

Event 是 QBooth V5 的核心工作单元。一个活动会保存：身份信息与显示比例、模板列表、分类、全部自助终端页面的设计、分享与打印设置、边框（Overlay）、调查问卷，以及全部统计数据 and 照片结果。

5.1 Event 列表

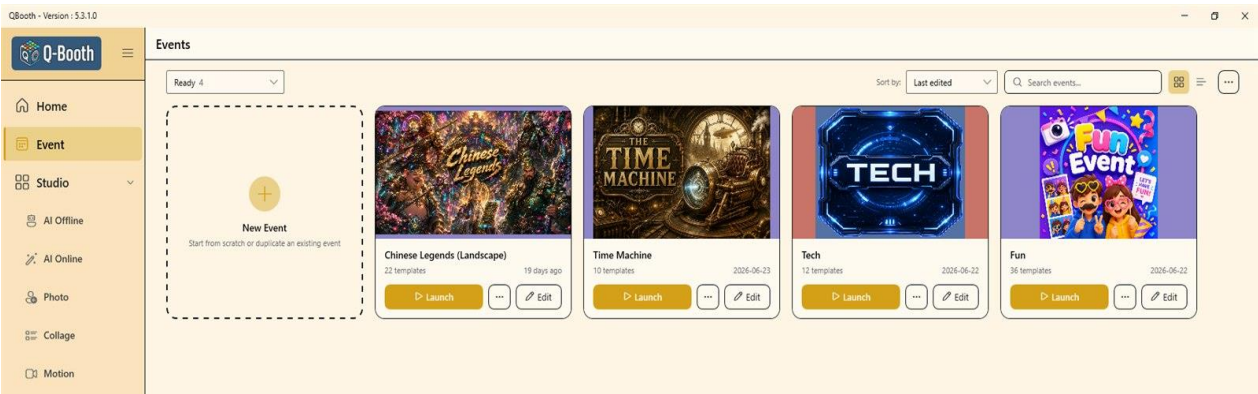


图 5.1 —— 以卡片视图显示的活动列表。

此页面上的元素:

控件	功能
滤镜状态（左上角）	按状态筛选活动，例如 Ready、Archived 或 Trash。旁边的数字表示活动数量。
排序方式	对列表进行排序，例如 Last edited。
搜索活动...	按活动名称搜索。
卡片 / 列表视图	右上角的两个图标可切换卡片或列表布局。
New Event	从零创建新活动，或复制现有活动。
Launch	在拍照亭上以全屏方式运行活动。
Edit	打开 Event Editor。

... (省略号)	针对单个活动的附加操作：复制、导出、归档、删除。
-----------	--------------------------

每张卡片都会显示活动封面、名称、模板数量以及最后修改日期。

5.1.1 创建新活动

1. 点击 New Event 卡片。
2. 填写活动名称。QBooth 会根据该名称自动生成 Event ID。
3. 请选择与拍照亭显示器方向相符的显示比例。
4. 活动会在 Event 编辑器中打开，并可以开始添加模板。

Event ID 在活动创建后无法更改。该 ID 会被用作结果存储文件夹的名称以及活动数据库的名称。

5.2 Event Editor — 结构

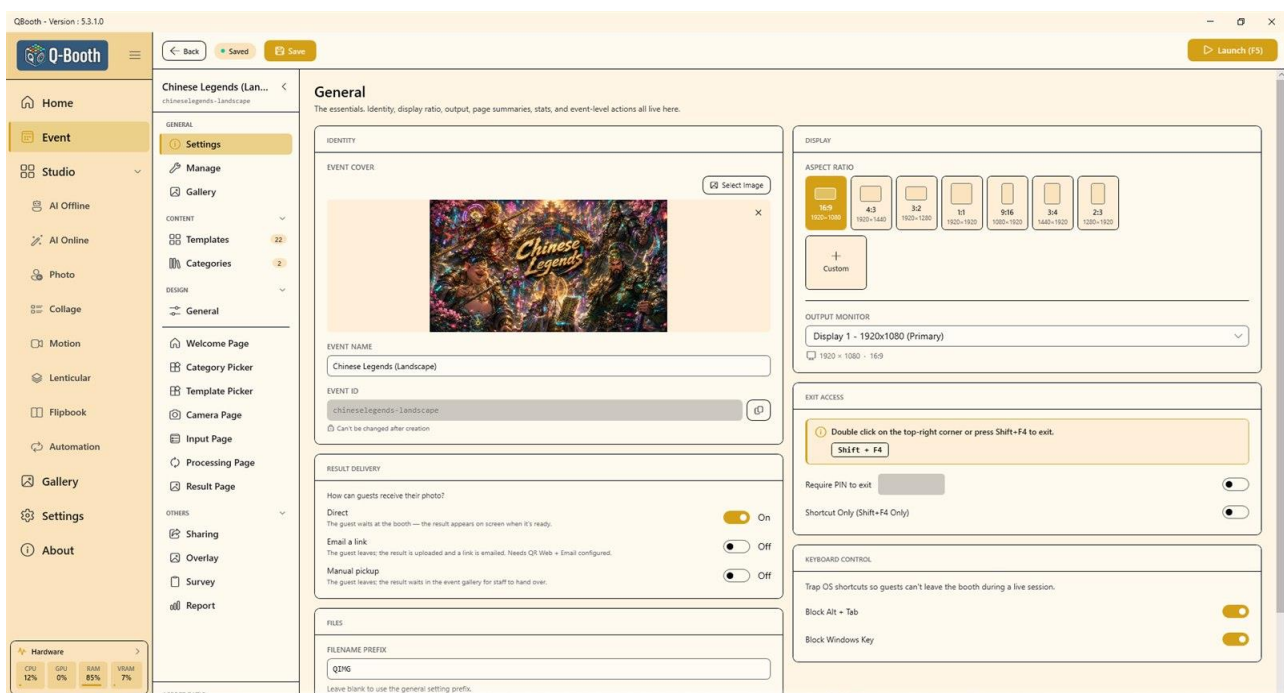


图 5.2 — Event 编辑器，常规页面。

Event 编辑器由三个部分组成：上方的操作栏、左侧的分区列表，以及右侧的内容面板。

5.2.1 顶部操作栏

控件	功能
Back	返回活动列表。如有尚未保存的更改，QBooth 会询问是否放弃这些更改。

已保存 / 未保存	存储状态指示器。
保存	保存活动的全部更改。
Launch (F5)	直接从编辑器运行活动。

5.2.2 左侧分区列表

组	页面	内容
常规	Settings	标识信息、画面比例、结果发送方式、文件夹、退出权限、键盘控制。
	Manage	导出、备份、归档、重置、删除和活动日志。
	Gallery	本次活动产生的所有照片和视频。
CONTENT	Templates	活动使用的模板列表。
	Categories	模板分组。
DESIGN	常规	跨页面的设计设置。
	Welcome Page	欢迎 / 待机页面。
	Category Picker	类别选择页面。
	Template Picker	模板选择页面。
	Camera Page	拍照页面。
	Input Page	来宾信息填写页面（姓名、电子邮件等）。
	Processing Page	处理过程中的等待页面。
	Result Page	结果页面：打印、发送、重拍。

OTHERS	分享	打印控制、Web QR、图像上的 QR 码、邮件编写器。
	Overlay	整个活动按比例使用的边框。
	问卷	面向来宾的简短问卷。
	Report	统计数据与导出报告。

左侧面板底部会显示当前活动的 ASPECT RATIO,例如 16:9 landscape。

5.3 GENERAL › Settings

5.3.1 Identity

列	说明
Event 封面	显示在活动列表卡片上的封面图像。可使用“选择图像”进行选择，或点击叉号图标删除。
Event 名称	显示名称。
Event ID	内部标识符，用作文件夹名称。创建后无法更改；提供复制按钮。

5.3.2 Result Delivery — 来宾获取照片的方式

三种模式可单独启用，也可同时启用：

Mode	行为
Direct	来宾在拍照亭等待；完成后结果将显示在屏幕上。
Email a link	来宾可以先行离开，结果会自动上传，并通过电子邮件发送链接。此功能需要事先配置好 Web QR 与 Email。
Manual pickup	来宾离开；结果将在活动 Gallery 中等待，由工作人员交付。无需任何配置。

关于此模式的三个要点：

- 若同时开启两种或以上模式，来宾需在信息亭中自行选择方式。若只开启一种模式，则直接使用该模式，无需询问。
- 无论选择哪种模式，结果都会进入活动图库，因此不会出现无法完成的情况。
- 若 Email a link 已开启但 Web QR 尚未设置，编辑器会显示警告；运行时会跳过邮件发送环节，结果仍会进入图库。

此设置适用于整个活动。每个模板均可通过 Templates 列表中的齿轮图标覆盖该设置 — 可选择跟随活动设置，也可自行指定组合方式。

5.3.3 Files

列	说明
文件名前缀	结果文件名的前缀。留空则使用 Settings 中的全局前缀。
外部结果文件夹	每个结果的副本也会写入此文件夹。主结果文件夹仍位于活动文件夹内。
Print Archive Folder	每次将打印内容发送到打印机时，都会在此处保存一份数字副本。

5.3.4 Display

列	说明
Aspect Ratio	预设比例：16:9 (1920×1080)、4:3 (1920×1440)、3:2 (1920×1280)、1:1 (1920×1920)、9:16 (1080×1920)、3:4 (1440×1920)、2:3 (1280×1920)，以及可自由设置尺寸的 Custom。
Output Monitor	活动运行所在的屏幕。所选屏幕的分辨率和比例将显示以供确认。

请根据拍照亭显示器的方向选择活动比例。该比例将作为所有设计页面的画布，并决定所使用的 overlay 边框样式。

5.3.5 Exit Access

设置操作员退出自助终端模式的方式：

- 默认：双击右上角，或按 Shift + F4。

- **Require PIN to exit** — 退出前需要输入 PIN；PIN 填写在旁边的字段中。
- **仅快捷键（仅 Shift+F4）** — 禁用双击操作，仅键盘快捷键有效。

5.3.6 Keyboard Control

屏蔽系统快捷键，防止来宾在会话进行期间退出拍照亭：

- **Block Alt + Tab**
- **Block Windows Key**

5.4 GENERAL › Manage

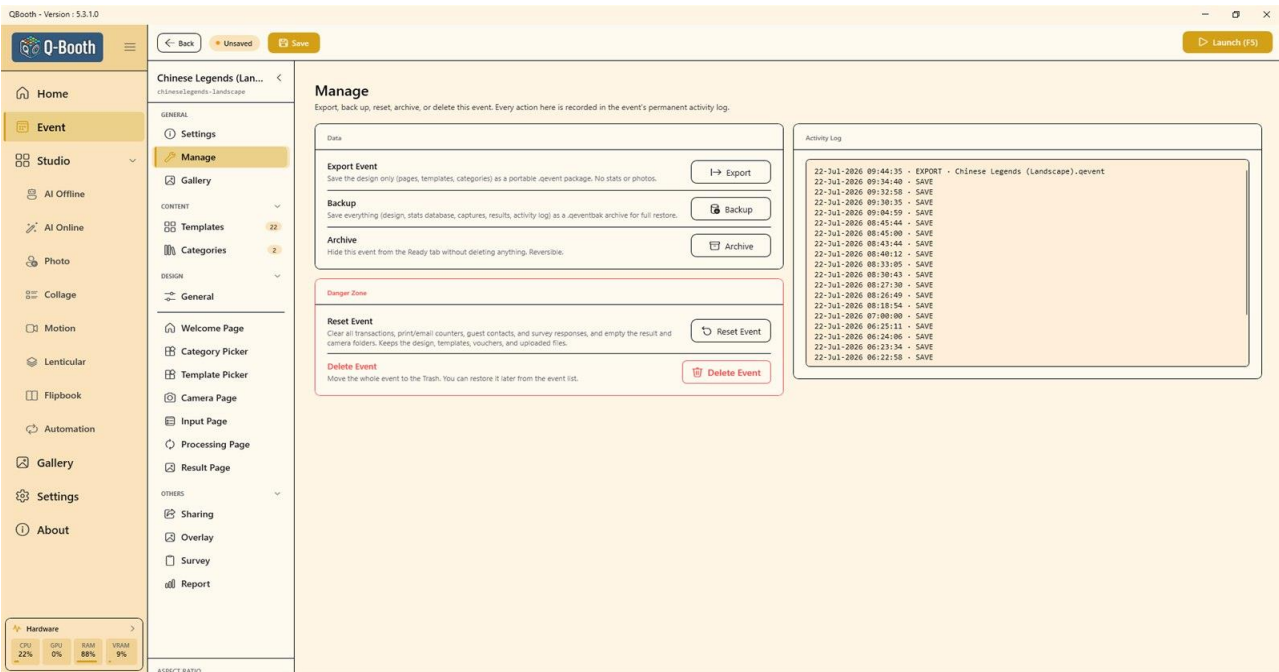


图 5.3 —— 管理页面，含数据、危险区域与操作日志。

5.4.1 Data

操作	说明
导出 Event	仅将设计内容（页面、模板、分类）保存为便于迁移的 .qevent 包，不包含统计数据和照片。
Backup	将全部内容（设计、统计数据库、拍摄结果、活动日志）保存为 .qeventbak 存档，以便完整恢复。
Archive	将活动从 Ready 选项卡中隐藏，但不删除任何内容，可撤销。

5.4.2 Danger Zone

操作	说明
Reset Event	删除全部交易记录、打印/邮件计数器、来宾联系方式及问卷答案，并清空结果文件夹和相机文件夹。设计、模板、优惠券及上传文件将予以保留。
Delete Event	将整个活动移至 Trash（回收站）。仍可从活动列表中恢复。

执行 Reset Event 前，请先进行 Backup。重置会从活动文件夹中永久删除结果照片。

5.4.3 Activity Log

活动中所有重要操作(CREATE、SAVE、EXPORT 等)的永久记录,包含时间戳和相关文件名称。

5.5 GENERAL › Gallery

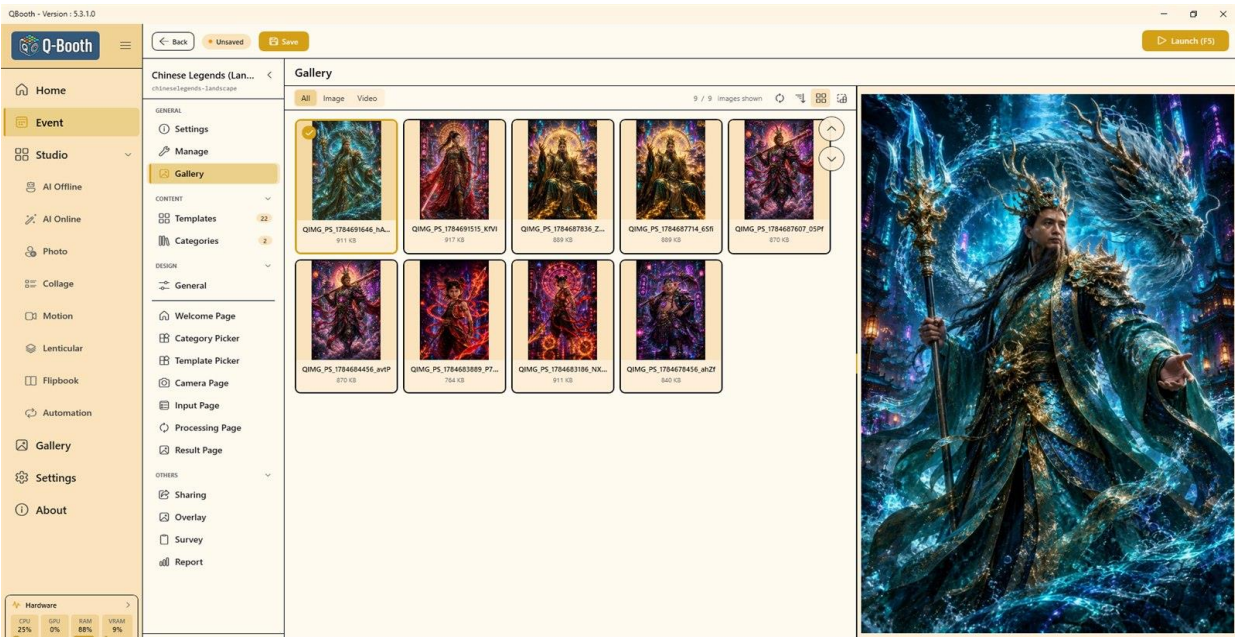


图 5.3b —— 属于单个活动的结果图库。

以网格形式显示本活动的全部结果。可用控件包括：

- 筛选类型：全部、图像、视频。
- 数量计数器，例如 9 / 9 images shown。
- 所选文件的完整路径会显示在底部一行。
- **Delete**、**Delete Multiple** 和 **Share**,用于将结果重新发送给来宾。

5.6 CONTENT › Templates

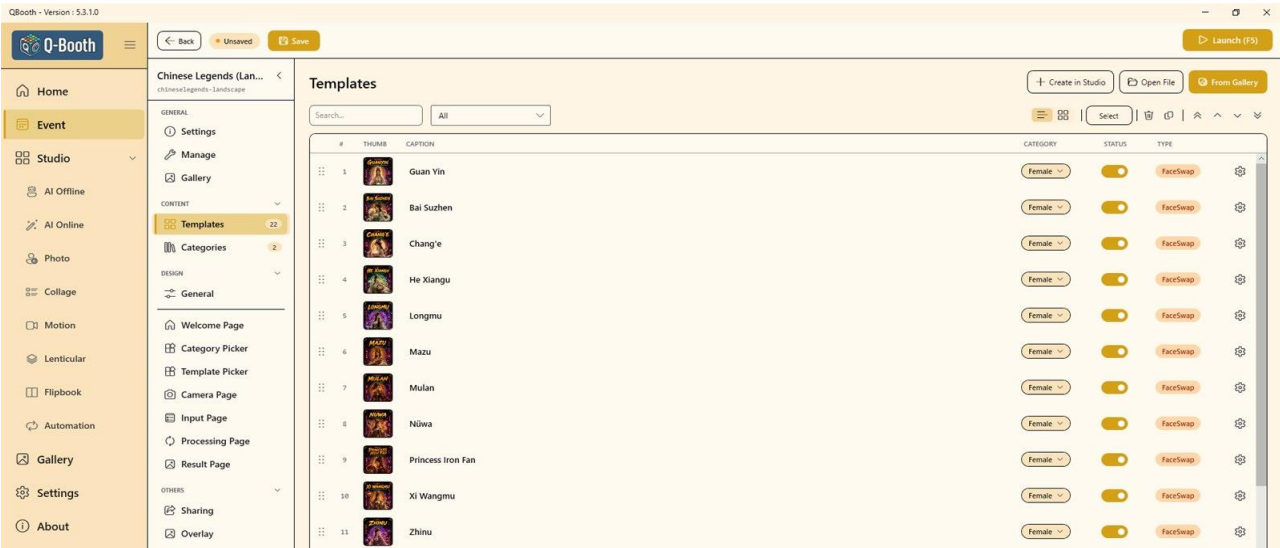


图 5.4 —— 某活动中的模板列表。

此页面用于管理来宾在 Template Picker 中将看到的模板。

5.6.1 添加模板

按钮	说明
Create in Studio	打开 Studio 以创建新模板，然后将其返回至本活动。
Open File	从磁盘添加已有的模板文件。文件筛选器支持 .qso、.qsp、.qsd、.qsc、.qsl、.qsm、.qsb 和 .qsf（参见第 18.2 章的文件格式表）。
来自 Gallery	从 QBooth 内置的 Template Gallery 中获取模板。

5.6.2 列表字段

列	说明
#	显示顺序。拖动行左侧的把手可更改顺序。
缩略图	模板预览图像。

CAPTION	来宾看到的标题；可直接在该行中编辑。
CATEGORY	此模板所归属的类别。
状态	启用 / 禁用切换开关。已禁用的模板不会出现在自助终端界面中。
类型	模板类型，例如 FaceSwap、Collage、Motion。
齿轮图标	该模板在活动中的专属高级设置。

工具栏提供搜索、分类筛选、列表/卡片视图切换、用于多选的 Select 按钮、删除、复制，以及排序移动按钮（上移/下移/置顶/置底）。

5.7 CONTENT › Categories

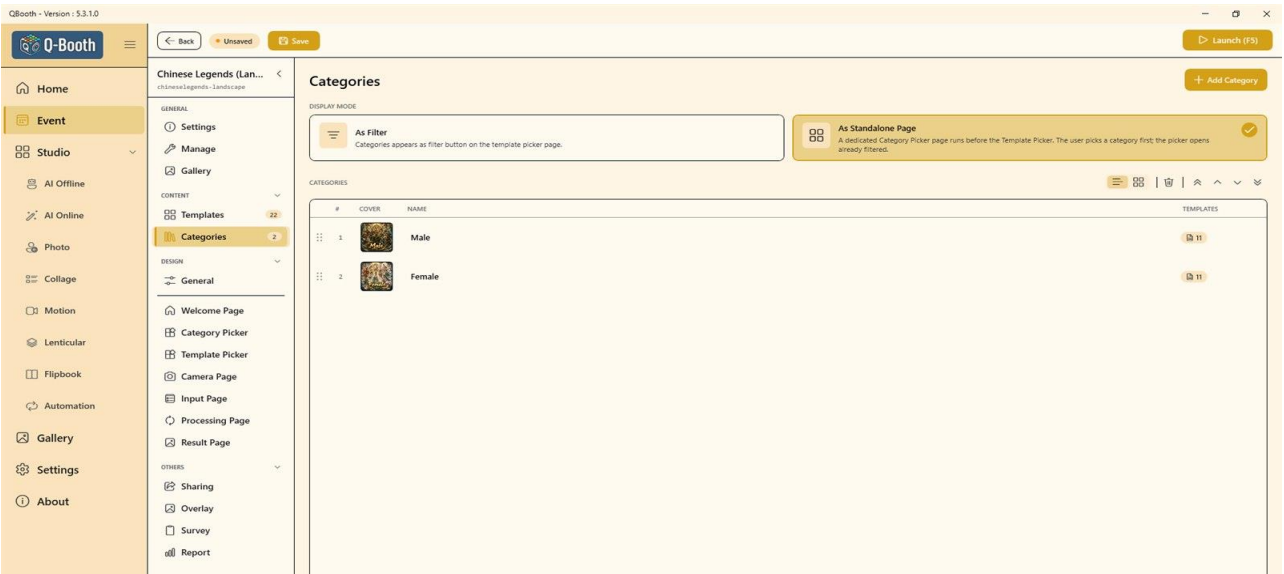


图 5.5 —— 分类管理。

5.7.1 Display Mode

Mode	自助终端模式下的行为
As Filter	类别会以筛选按钮的形式显示在 Template Picker 页面中。
As Standalone Page	独立的 Category Picker 页面会先于 Template Picker 运行。来宾先选择类别，随后选择器会以已筛选的状态打开。

5.7.2 分类列表

列：序号、COVER（分类图像）、NAME（可直接编辑）以及 TEMPLATES（其中包含的模板数量）。使用 Add Category 添加分类，拖动行以调整顺序。

5.8 DESIGN — Page Designer

DESIGN 部分是信息亭界面的设计器。每个运行时页面都拥有与活动比例相同的独立画布，您可以像使用图形设计软件一样进行编排。

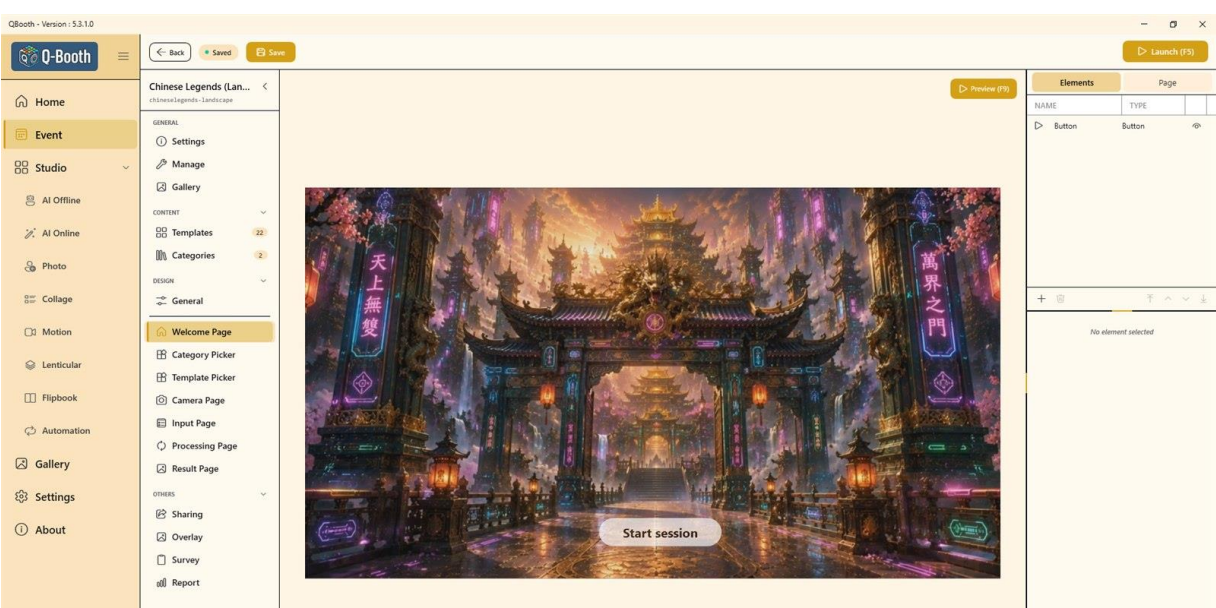


图 5.6 —— 欢迎页面中的页面设计器。中间为画布，右侧为元素面板。

5.8.1 设计器布局

部分	功能
画布	页面的真实预览。元素可直接选中、移动并调整大小。
Preview (F9)	仅将此页面全屏显示，以便快速检查。
元素选项卡	页面上所有元素的列表:NAME 列、TYPE 列,以及用于隐藏/显示的眼睛图标。
页面选项卡	页面的整体设置（背景、音频、待机视频）。
元素工具栏	添加元素（+）、删除（垃圾桶），以及四个图层排序按钮：置顶、上移、下移、置底。

属性面板	在选中某个元素时显示于列表下方，包含该元素的属性。
------	---------------------------

5.8.2 Tab Page — 页面设置

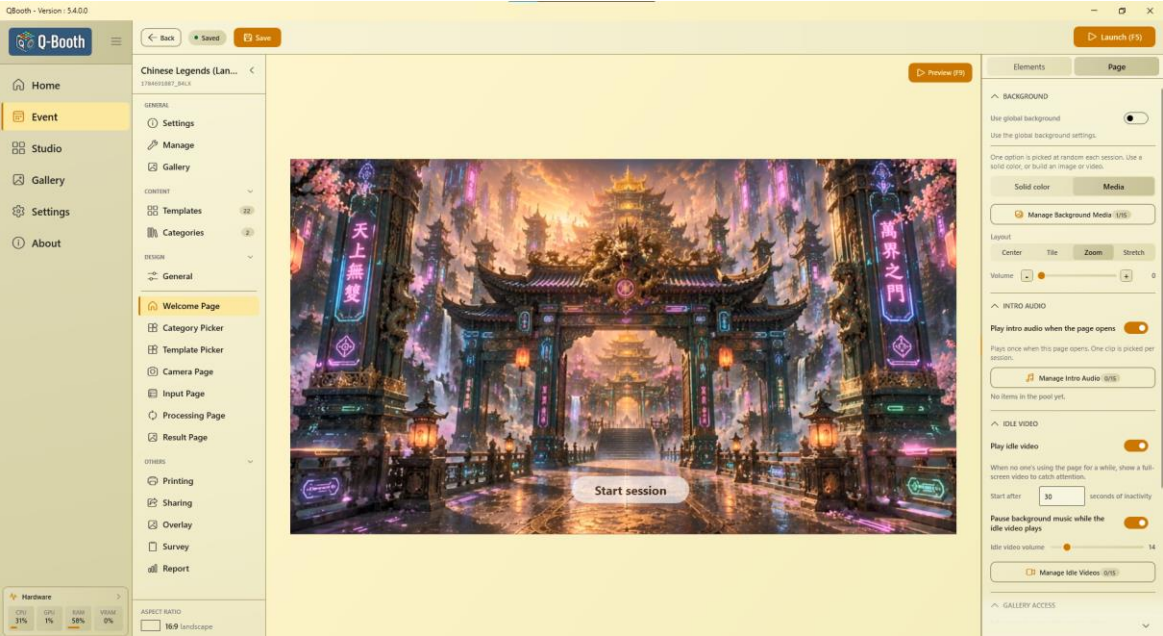


图 5.7 —— 页面选项卡：背景、开场音频、待机视频、Gallery 访问权限。

组	说明
Background	Use global background 遵循活动的全局背景。关闭后，可选择 Solid color 或 Media。对于 Media，Manage Background Media 最多可容纳 15 个文件；每次会话将随机选择其中一个。Layout: Center、Tile、Zoom、Stretch。若背景为视频，Volume 用于调整音量。
Intro Audio	页面打开时播放一次音频。音频文件集合通过 Manage Intro Audio 管理（最多 15 个）；每次会话选用一个片段。
Idle Video	当页面在 Start after 设定的秒数内无操作时，全屏播放视频。可选择在待机视频播放期间暂停背景音乐，并可单独设置音量。视频集合通过 Manage Idle Videos 管理。
Gallery 访问权限	从此页面打开活动图库的附加路径。

5.8.3 运行时页面

General (DESIGN)

适用于跨页面的设计设置：全局背景、按钮样式和活动基础配色主题。

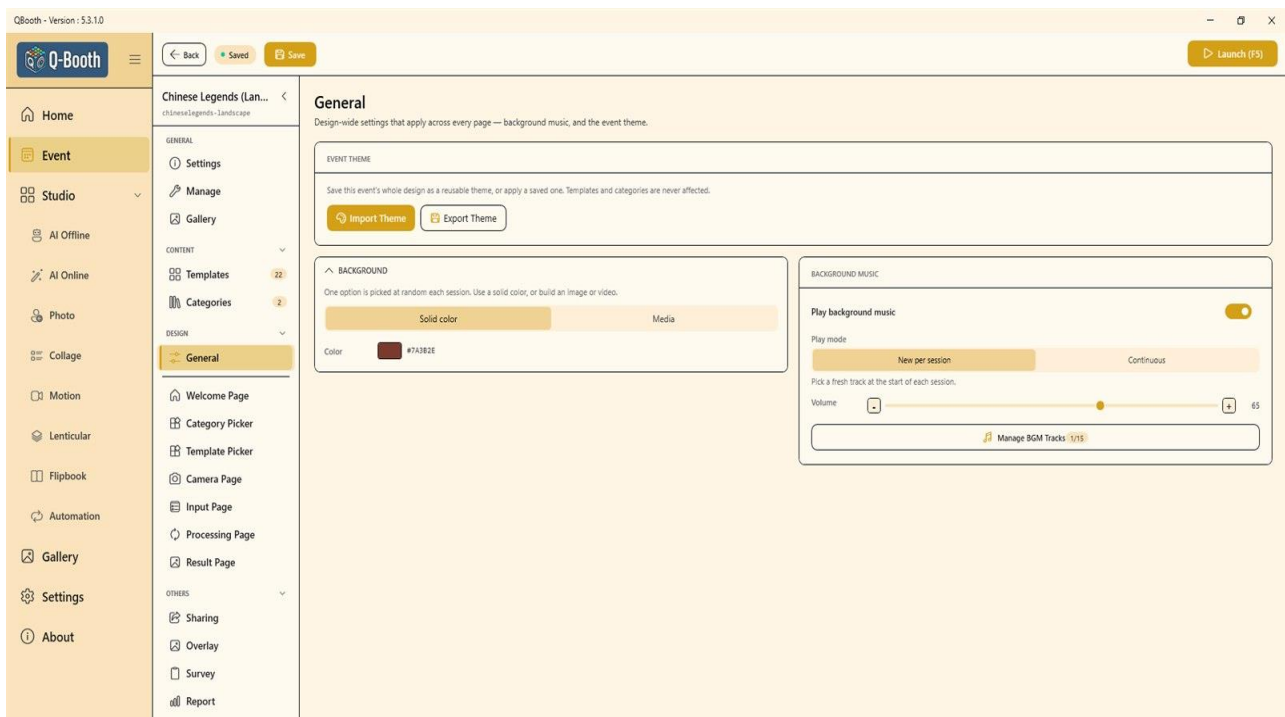


图 5.7b —— 设计> 常规。

Welcome Page

来宾看到的第一个页面。通常包含主题背景和一个大按钮，例如 Start session。当拍照亭空闲时，该页面同时也是待机页面，因此 Idle Video 功能在此处最为相关。

Category Picker

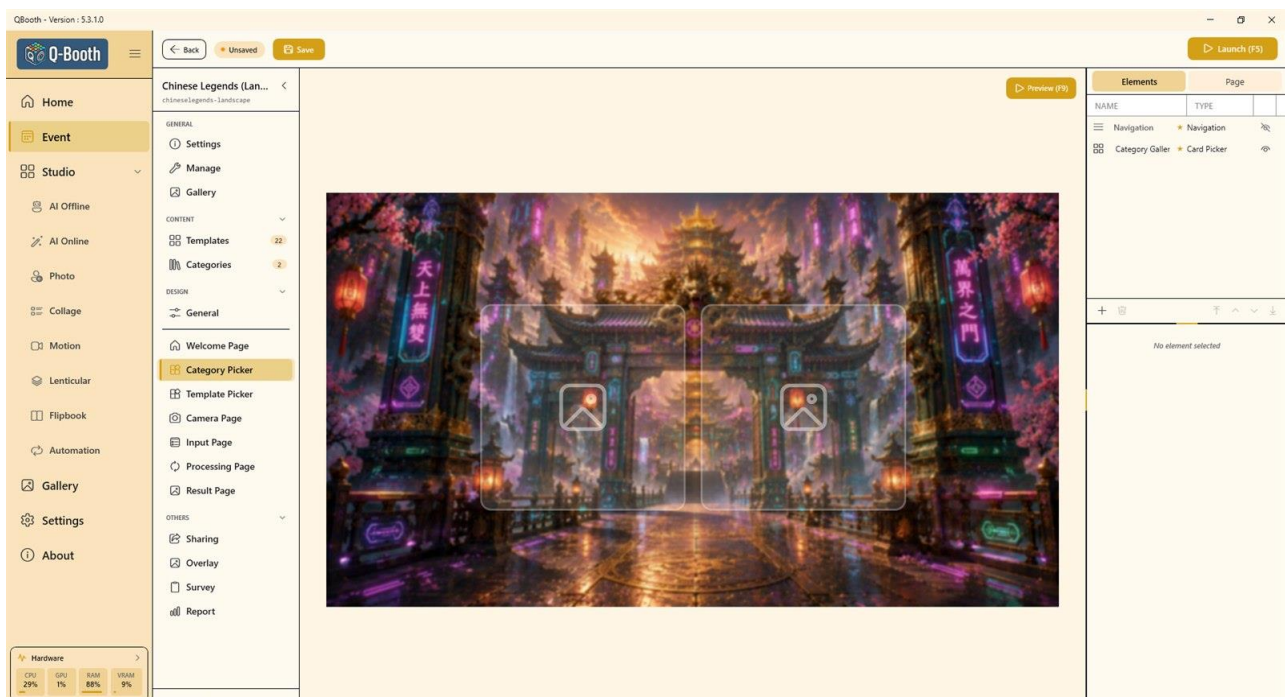


图 5.8 —— 分类选择器。

仅当 Categories > Display Mode 设置为 As Standalone Page 时才启用。包含分类卡片网格及返回按钮。

Template Picker

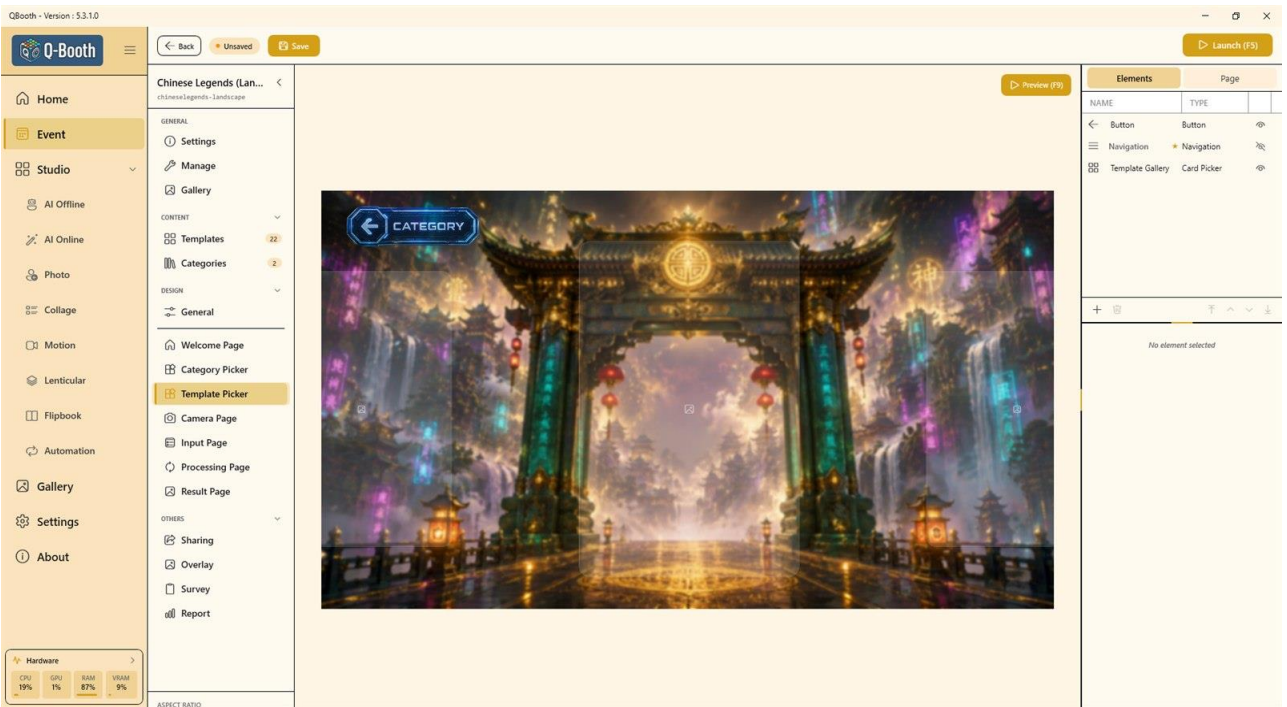


图 5.9 —— Template 选择器。

显示当前启用模板的网格。若 Display Mode 为 As Filter，该页面会显示分类按钮。

Camera Page

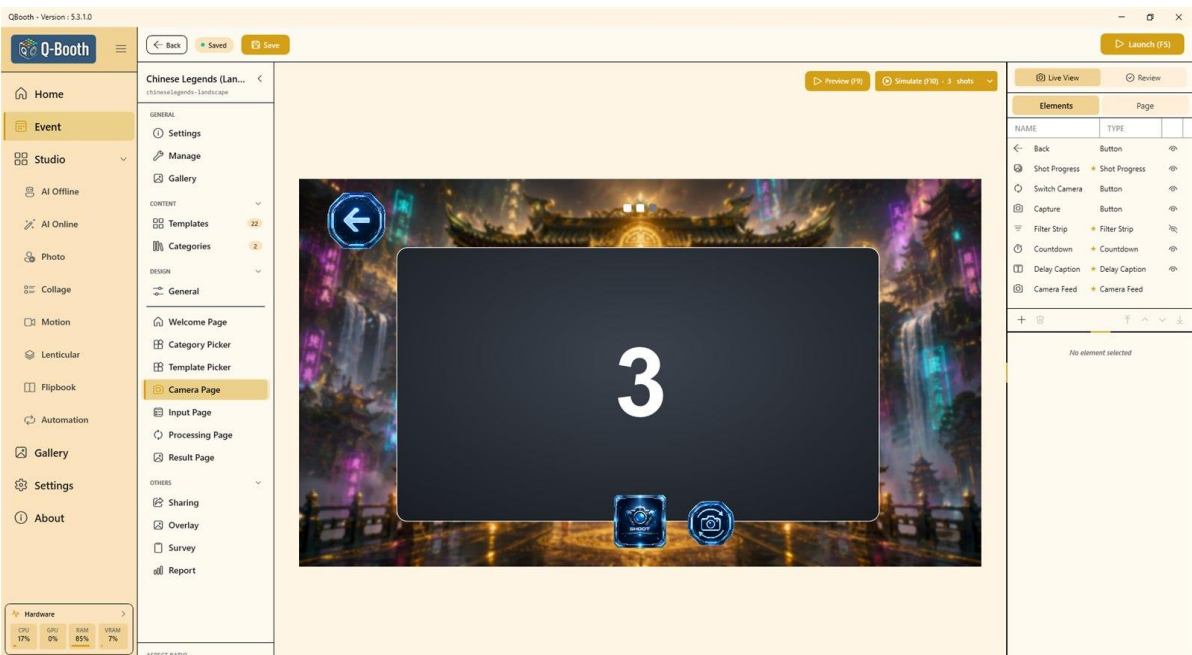


图 5.10 —— 相机页面及其元素列表。

这是元素最丰富的页面。右侧面板包含两个状态标签：Live View（拍摄时的视图）和 Review（拍摄后的视图）。顶部一行提供 Preview (F9) 和 Simulate (F10)，可选择拍摄张数，以便在没有实体相机的情况下模拟拍摄流程。

Camera Page 上的默认元素:

元素	功能
Camera Feed	相机实时画面窗口。
Capture	拍照按钮。
Countdown	拍摄前的倒计时。
拍摄进度	显示当前是第几张、共多少张的指示器。
切换相机	在 Camera 1 和 Camera 2 之间切换。
滤镜条	来宾可选择的一排相机滤镜。
Delay Caption	拍摄间隔期间显示的指示文本。
Back	返回上一页面。

Input Page

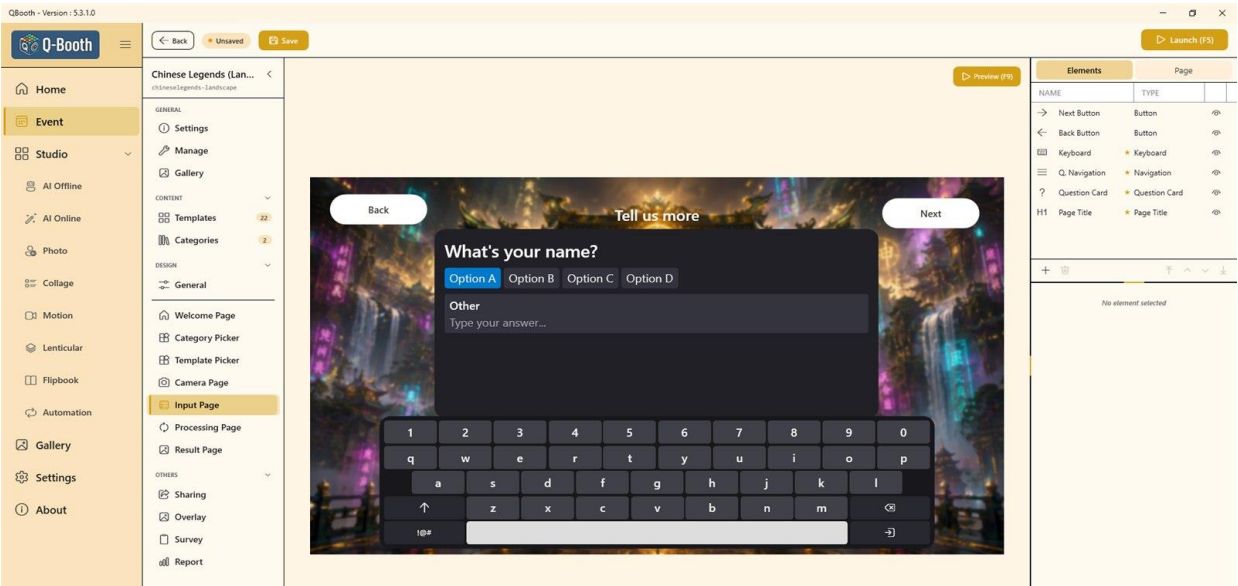


图 5.11 —— 输入页面。

来宾信息采集页面：姓名、电子邮件、电话号码或同意条款。这些数据用于发送结果邮件，并会记录在活动报告中。

Processing Page

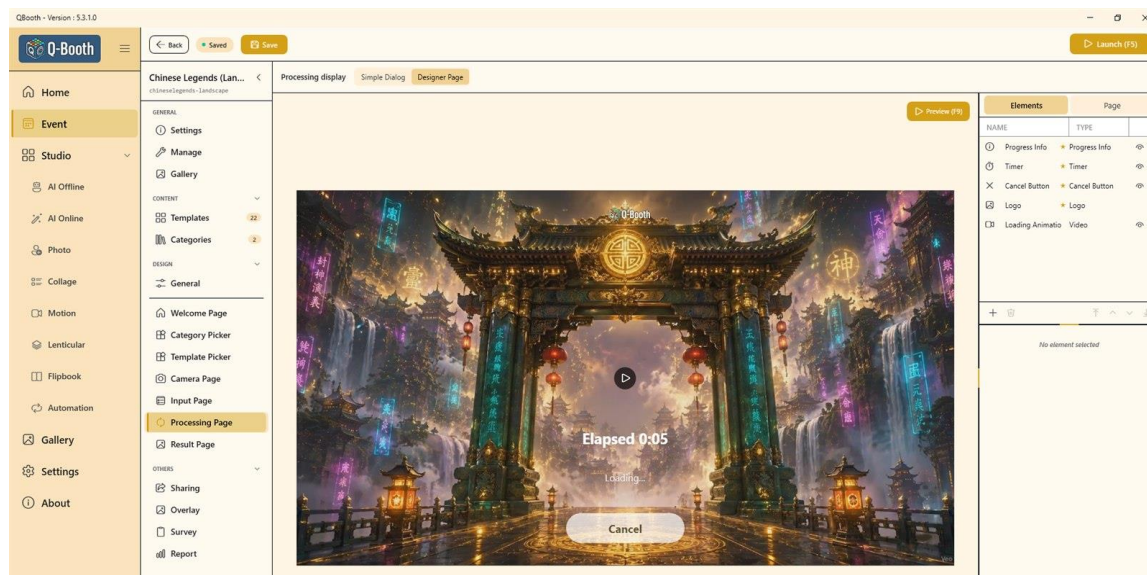


图 5.12 —— 设计器页面模式下的处理页面。

在上方一行提供 Processing display 选项：

- **简单对话框** — 标准进度对话框。
- **Designer Page**——完全由您自行设计的页面。

此页面的典型元素:Progress Info、Timer(例如 Elapsed 0:05)、Cancel Button、Logo,以及以视频形式呈现的 Loading Animation。

Result Page

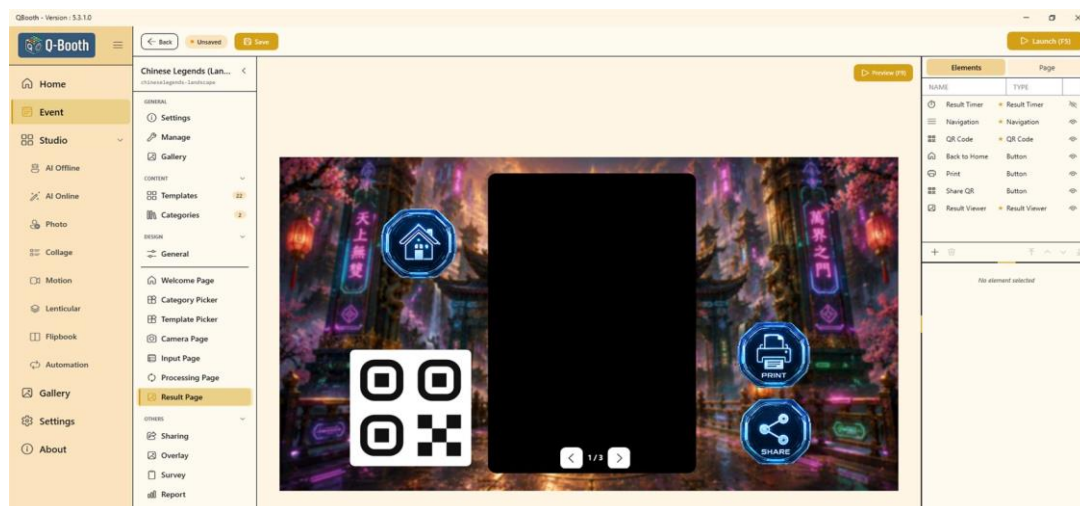


图 5.13 —— 结果页面。

最后一个页面：显示结果，并提供打印、发送邮件、显示二维码、重新拍摄、完成等操作按钮。

5.9 OTHERS › Sharing

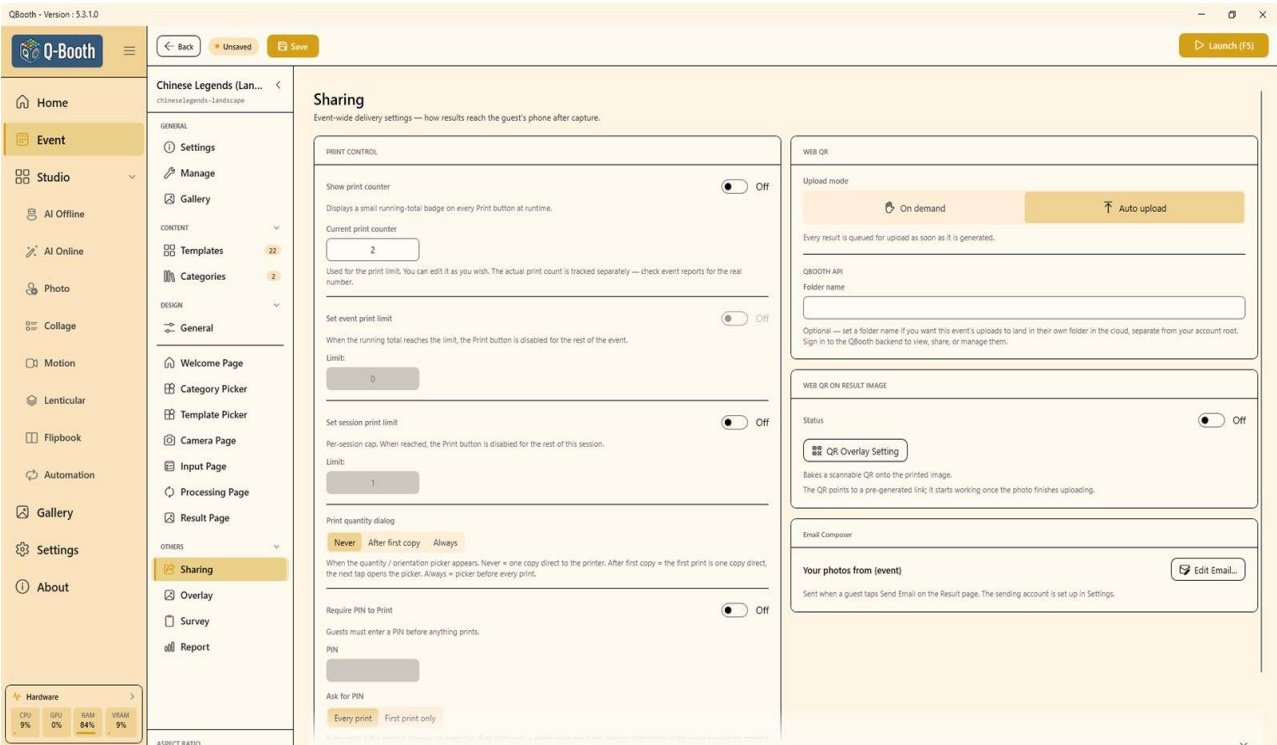


图 5.14 —— 活动级别的分享设置。

5.9.1 Print Control

选项	说明
显示打印计数器	在运行时于每个 Print 按钮上显示累计打印张数徽章。
Current print counter	当前打印计数器的数值，可手动编辑。实际打印数量在活动报告中单独统计。
设置活动打印数量上限	当累计次数达到限制时，Print 按钮将在该活动剩余时间内被禁用。
设置会话打印数量上限	每个会话的限制；达到后，Print 按钮在该会话剩余时间内将保持禁用。
Print quantity dialog	Never = 直接打印一份到打印机。 After first copy = 首份直接打印，之后每次点击都打开选择器。 Always = 每次打印前都会弹出选择器。
Require PIN to Print	来宾必须在打印前输入 PIN 码。Ask for PIN 选项：Every print 或 First print only。

5.9.2 Web QR

选项	说明
Upload mode	On demand = 仅在来宾请求时上传。Auto upload = 每个结果一生成即自动加入上传队列。
QBooth API > Folder name	可选。将此活动的上传内容存放在独立的云端文件夹中，与账户根目录分开。

5.9.3 结果图像上的 Web QR

在打印图像上叠加可扫描的 QR 码。该 QR 码指向预先生成的链接，并在照片上传完成后开始生效。QR 码的布局通过 QR Overlay Setting 设置。

5.9.4 Email Composer

编辑来宾在 Result Page 点击 Send Email 时发送的邮件内容。默认标题使用变量，例如 Your photos from {event}。发件账号在 Settings > QR Share 中设置。

5.10 OTHERS > Overlay

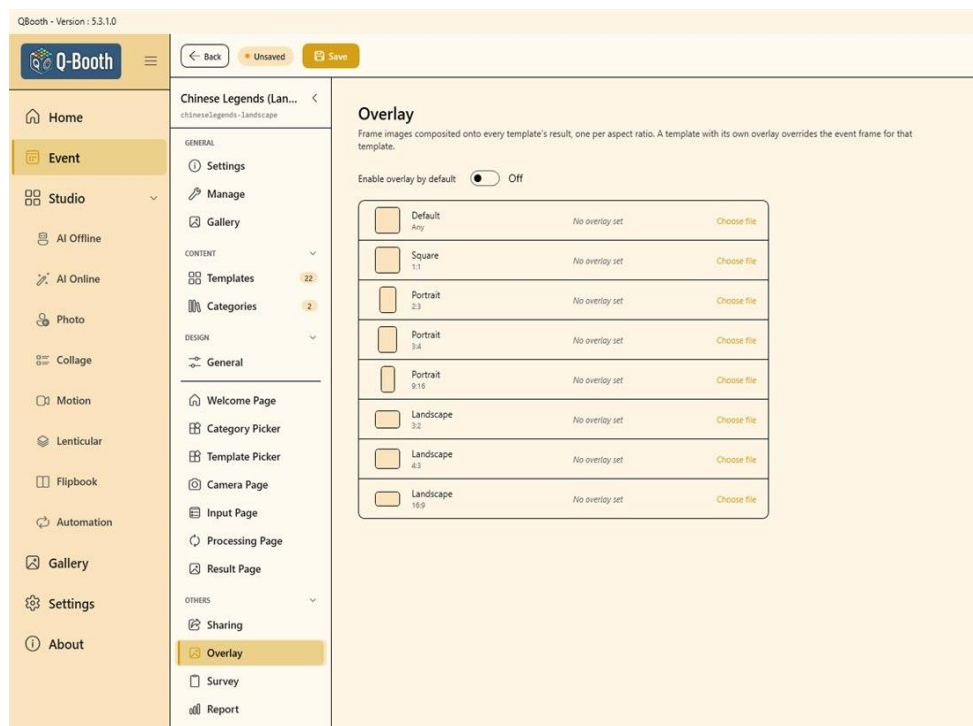


图 5.15 —— 按比例设置的 Overlay。

Overlay 是叠加在每个模板结果上的边框图像。您需要为每种比例分别准备一个文件：

位置	比例	备注
Default	Any	当特定比例的插槽为空时使用。
正方形	1:1	使用带有透明区域（用于放置照片部分）的 PNG 文件。文件尺寸最好与该比例的输出分辨率一致。
Portrait	2:3	
Portrait	3:4	
Portrait	9:16	
Landscape	3:2	
Landscape	4:3	
Landscape	16:9	

默认启用 Overlay 会为整个活动开启边框。拥有专属 Overlay 的模板会覆盖该活动中该模板的边框

-

5.11 OTHERS › Survey

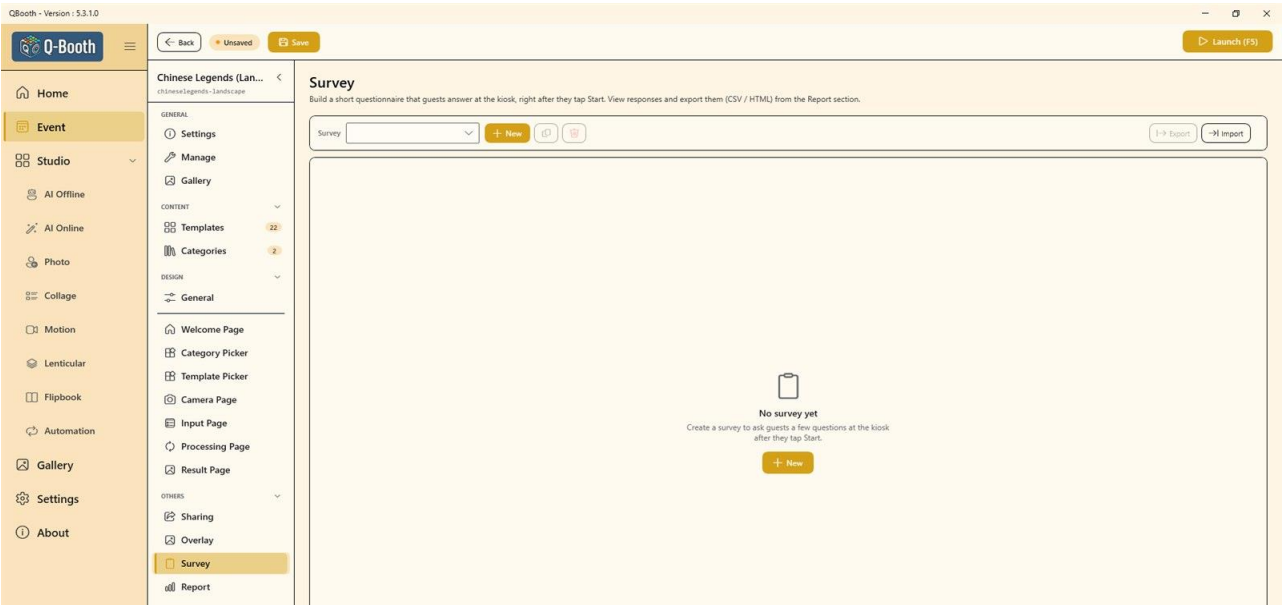


图 5.16 —— 创建调查前的调查页面。

创建一份简短问卷，供来宾在自助终端点击 Start 后立即作答。控件包括：当前启用问卷的选择器、用于新建的 New，以及用于在活动之间迁移问卷设计的 Import 和 Export。作答结果可在 Report 部分查看并导出（CSV / HTML）。

5.12 OTHERS › Report

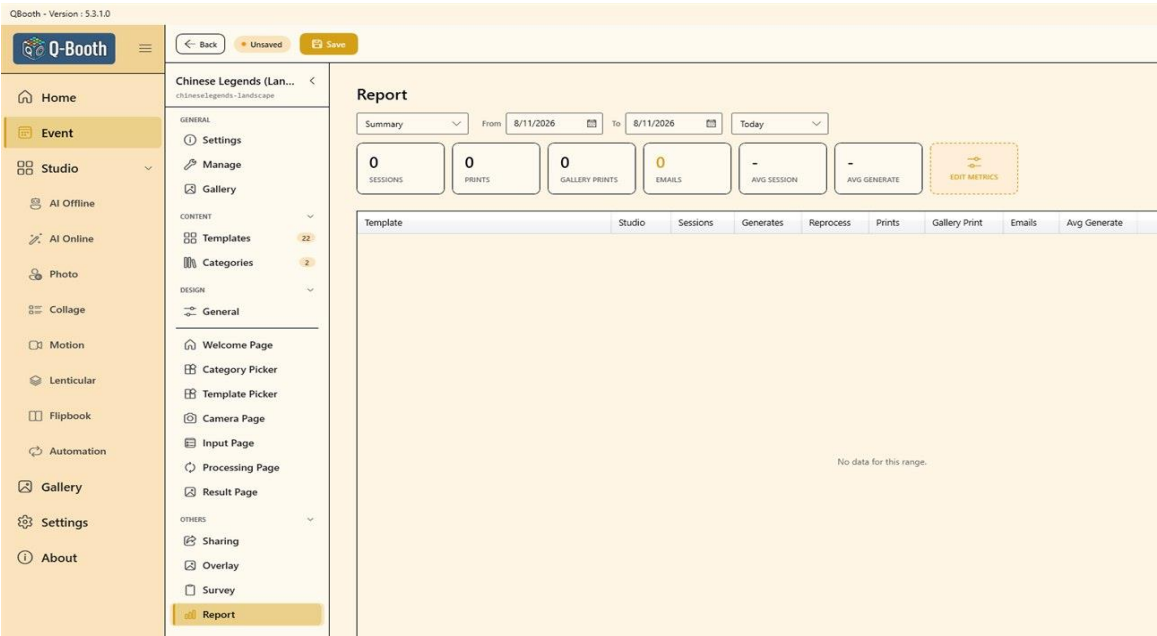


图 5.17 —— 活动报告。

5.12.1 筛选器

顶部行包含范围选择器、带日历的 From 和 To 日期范围、分组选择器，以及 Export HTML 按钮。

5.12.2 KPI 卡片

KPI	含义
会话	来宾会话数量。
Prints	运行流程中产生的打印数量。
Gallery 打印结果	从 Gallery 中执行的打印(通常由工作人员完成)。
电子邮件	已发送的结果邮件数量。
Avg Session	来宾单次会话的平均时长。

Avg Generate	生成单个结果的平均处理时间。
Edit Metrics	打开指标编辑功能以进行手动校正。

KPI 卡片可自行选择——除了上方显示的项目外，还提供 Completed、Abandoned、Errors、Crashed、Generates 和 Reprocess。您的选择会在下次访问时被记住。

5.12.3 按模板分类的表格

列：Template、Studio、Sessions、Generates、Reprocess、Prints、Gallery Print、Emails 和 Avg Generate。可用于了解哪个模板最受欢迎、哪个处理速度最慢。

5.13 运行活动

在活动列表或编辑器中按下 Launch (F5)。应用程序将在 Settings > Display > Output Monitor 中选定的显示器上进入全屏自助终端模式。

来宾所看到的运行时流程：

1. **Welcome** — 来宾按下开始按钮。
2. **问卷（如有）** — 回答几个问题。
3. **Category Picker(独立模式下)**——选择类别。
4. **Template Picker** — 选择样式。
5. **Camera**——倒计时并拍照,然后审核。
6. **Input（启用时）** — 填写数据。
7. **Processing** — 等待结果。
8. **Result** — 打印、发送电子邮件、扫描 QR 或重新拍摄。

根据 Exit Access 设置，通过 Shift + F4 或在右上角双击即可退出自助终端模式。

6. Studio — 基本概念

这八个工作室共享相同的界面框架，因此掌握其中一个工作室后，学习其他工作室会更容易。

部分	说明
左侧面板	可折叠的设置分组：TEMPLATE、ASPECT RATIO/CANVAS/OUTPUT、OVERLAY、CAMERA FILTER、EVENT、OPTIONS。
中间面板	该 Studio 专属的参数。
右侧面板	源图像与结果选项卡 — 输入与输出。
底部行	Reset、Process (F5) 及 Share。
标题指示器	模板文件状态：未保存、已修改，或当前打开的文件名称。

共用设置分组

分组	内容
TEMPLATE	Open （打开模板文件或最近文件）、 Save 、已加载文件指示器，以及用于内部备注的 Notes 字段。
ASPECT RATIO	模板输出比例。Auto 表示跟随使用该模板的活动比例。
OVERLAY	<i>Default 遵循活动设置,可替换为模板专用边框。</i>
CAMERA FILTER	Use Global （跟随应用程序设置）、 Off 或 Custom ，用于为此 Template 选择专属滤镜。
EVENT	Caption ——来宾看到的标题; Cover image —— Template Picker 中卡片的图像。
OPTIONS	附加输出选项，例如在结果中包含原始照片，或生成 Before → After 过渡视频。

Studio 的一般使用方法:选择/设置模板 → 输入源图像(文件、相机或剪贴板)→ 按 Process(F5)→ 检查 Result 选项卡 → 使用 Save 保存模板,以便在活动中使用。



处理前，请确保侧边栏中 AI Offline Server 的指示灯状态为 Online。

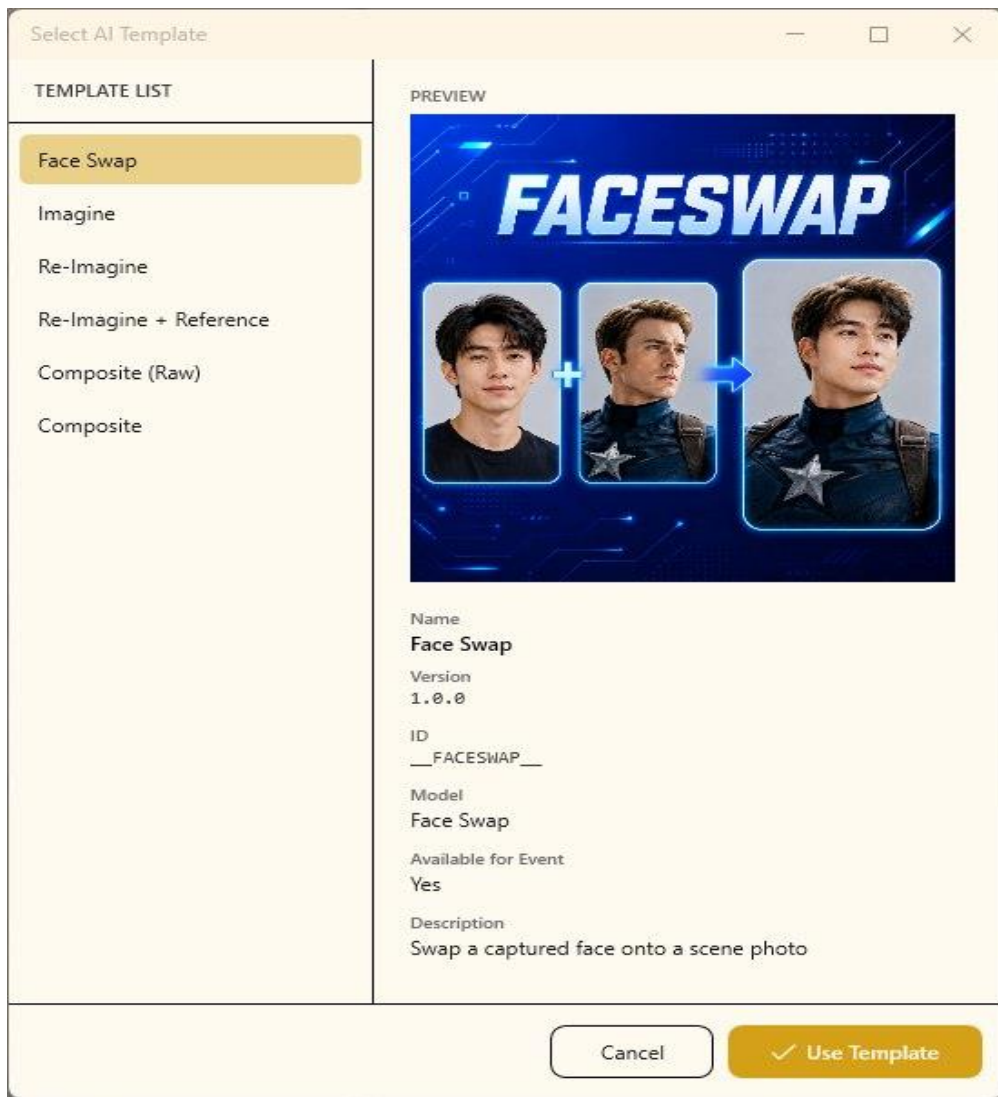


图 7.2 —— Select AI Template 对话框。

Template	功能
Face Swap	将来宾照片中的面部移植到场景照片中。
Imagine	根据文字指令生成图像（无需源照片）。
Re-Imagine	根据文本指令更改来宾照片的风格。
Re-Imagine + Reference	与 Re-Imagine 相同，另外加入参考图像作为风格基准。
Composite (Raw)	将来宾照片与参考图和背景合成，不使用 AI 风格图层。
Composite	完整版本，包含文本指令、引导图像、背景和色彩校正。

7.2 Face Swap

Template 最常用于以角色或服装为主题的活动。

参数	说明
场景图像	面部将被替换到的目标照片——这张照片即为最终结果。
面部图像位置	源照片中将被使用的人脸顺序，例如 1,2,3,4。位置 1 为最左侧的人脸。
面部图像顺序	源照片中面部读取的方向：Left → Right 或相反方向。
场景图像位置	场景照片中将被替换的人脸顺序。
场景图像顺序	场景照片中面部读取的方向。
Mapping Preview	源人脸 → 场景人脸的映射表，作为处理前的视觉确认。
智能 Faceswap	仅融合面部区域，以保留原始图像质量。可减少头发、背景及周围区域的模糊，但处理时间会相应延长。

面部修复选项卡提供换脸后的面部修饰 / 磨皮功能。

群体照片。若照片中包含多人，请按人数填写面部位置，例如 1,2。请在会话开始前使用映射预览确认面部配对是否正确

7.3 Imagine、Re-Imagine 和 Re-Imagine + Reference

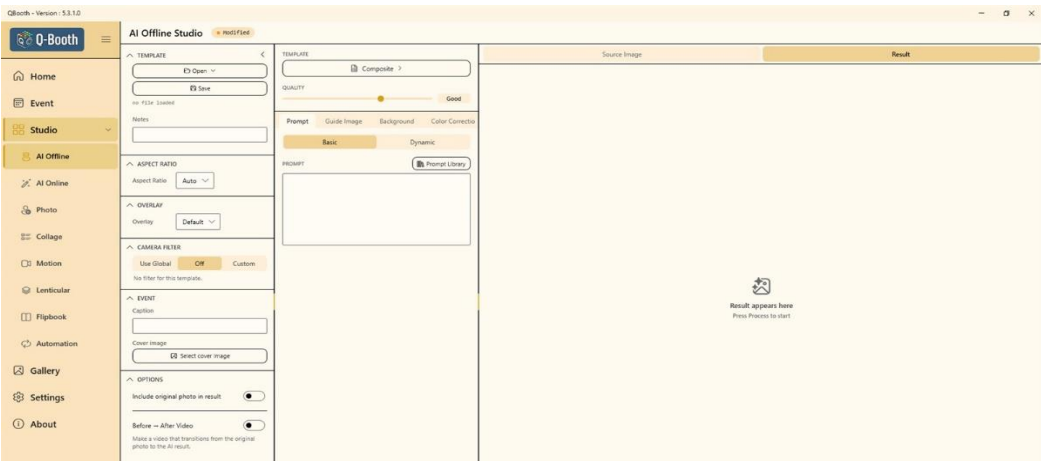


图 7.3 —— Composite 模板面板，含质量滑块与参数选项卡。

控件	说明
QUALITY	结果质量滑块（例如 Good）。数值越高，处理时间越长。
提示词选项卡	包含 Positive Prompt（期望的内容）和 Negative Prompt（要避免的内容），另外还有用于构建它们的 Prompt Builder。
参考图像选项卡	仅适用于 Re-Imagine + Reference：风格参考图像。部分模板要求必须提供。
色彩校正选项卡	五个滑块：Temperature、Hue、Brightness、Contrast 和 Saturation。

Imagine 不使用源照片，因此不会显示 Source Image 面板。Re-Imagine 则以来宾照片作为基础。

7.4 Composite 和 Composite (Raw)

选项卡	说明
Prompt	仅适用于 Composite。用于合成结果的风格指令。
Guide Image	构图 / 姿势参考图像。
Background	合成结果所使用的背景。
Color Correction	仅适用于 Composite。最终颜色校正。

Composite (Raw) 仅包含 Guide Image 和 Background——适用于您希望获得未经 AI 重新解读的纯粹合成结果的情况。

7.5 输出选项

选项	说明
Include original photo in result	在结果文件中包含来宾的原始照片。
Before → After Video	生成一段从原始照片过渡到 AI 结果的视频，非常适合分享到社交媒体。

8. AI Online Studio

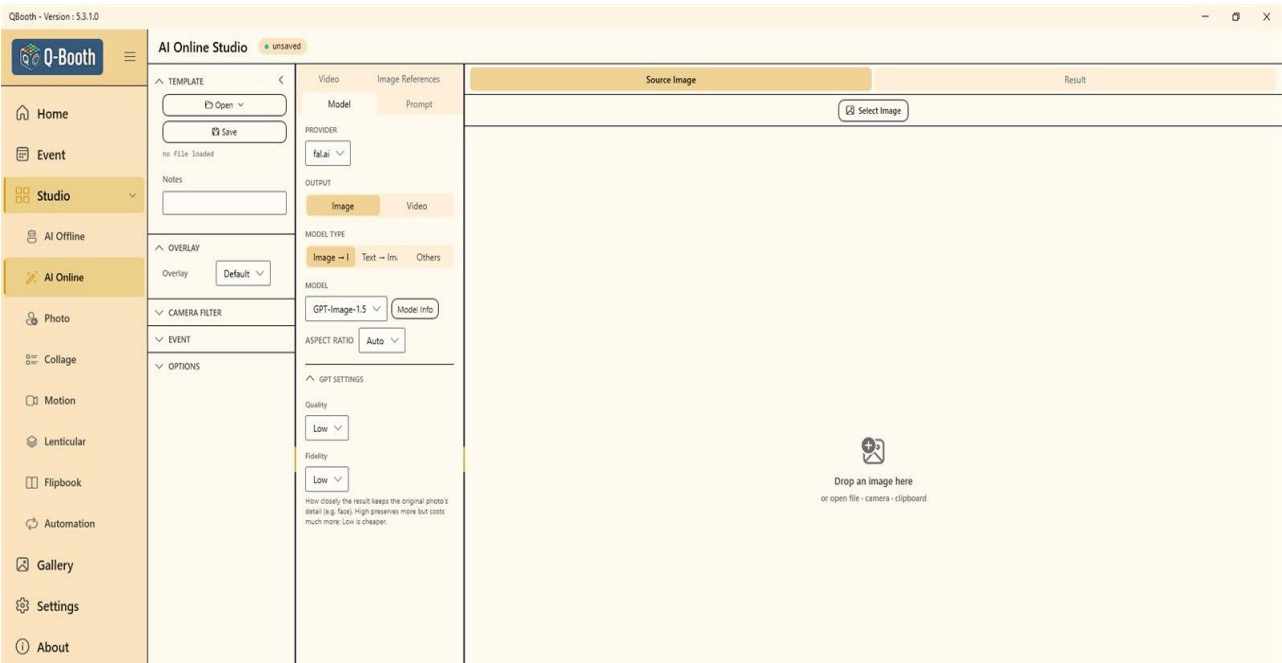


图 8.1 —— AI Online Studio，模型选项卡。

AI Online Studio 将任务发送给云端的 AI 服务商处理。优点：可使用最新模型，且不会占用本地 GPU 资源。缺点：需要稳定的网络连接，并根据服务商按调用次数付费。

请先在 Settings > Other > AI-Online API Provider 中填写 API 密钥。若没有有效密钥，处理过程将会失败。

8.1 Model 选项卡

控件	说明
PROVIDER	服务商：fal.ai 或 wavespeed.ai。
OUTPUT	Image 或 Video。
MODEL TYPE	该列表根据 OUTPUT 的选择而定。对于图像:Image → Image、Text → Image、Others。对于视频:Image → Video 和 Text → Video。
MODEL	可用于上述组合的模型列表。Model Info 按钮会显示该模型的说明、限制和预估费用。

ASPECT RATIO	输出比例；Auto 表示跟随来源或活动。
---------------------	----------------------

其下方会出现模型专属设置组。以 GPT-Image 为例:

设置	说明
Quality	输出质量级别（Low/Medium/High）。直接影响费用。
保真度	结果对原始照片细节（例如面部）的还原程度。数值越高，越能保持相似度，但成本也高得多；数值越低则成本越低。

8.2 Prompt 选项卡

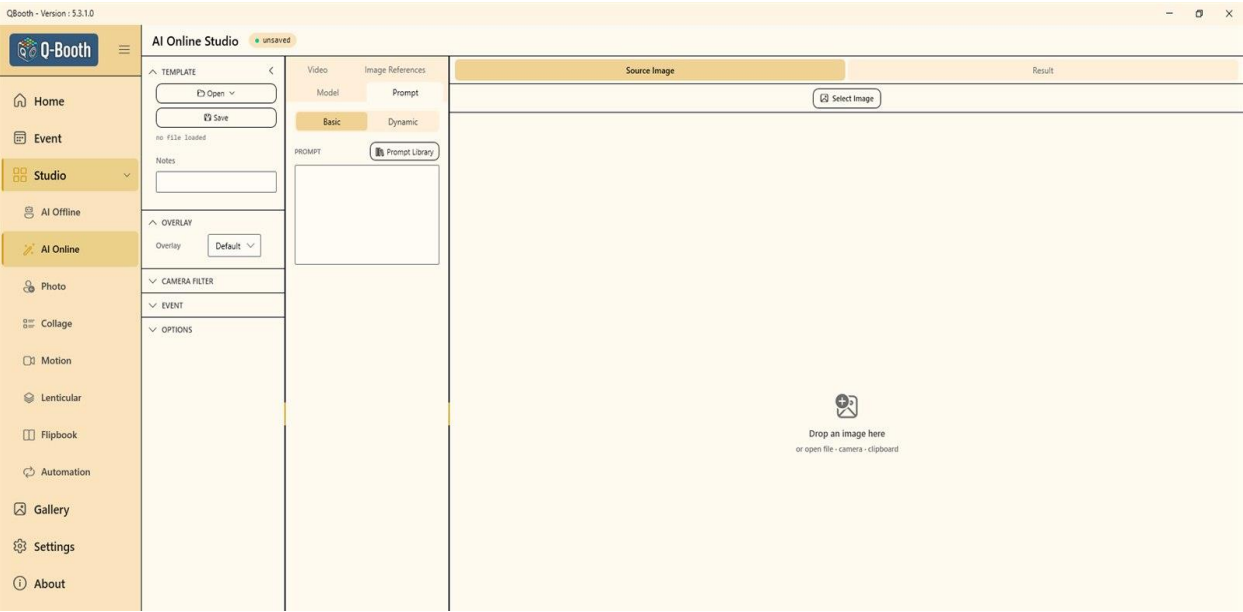


图 8.2 —— 提示词选项卡，含基础与动态两种模式。

控件	说明
Basic	所有来宾使用同一条固定的文本指令。
Dynamic	根据变量而变化的指令，例如问卷答案或来宾的选择 — 从而使一个模板可以生成多种变化效果。
Prompt Library	可插入并保存以便重复使用的现成提示词库。

8.3 Image References 选项卡

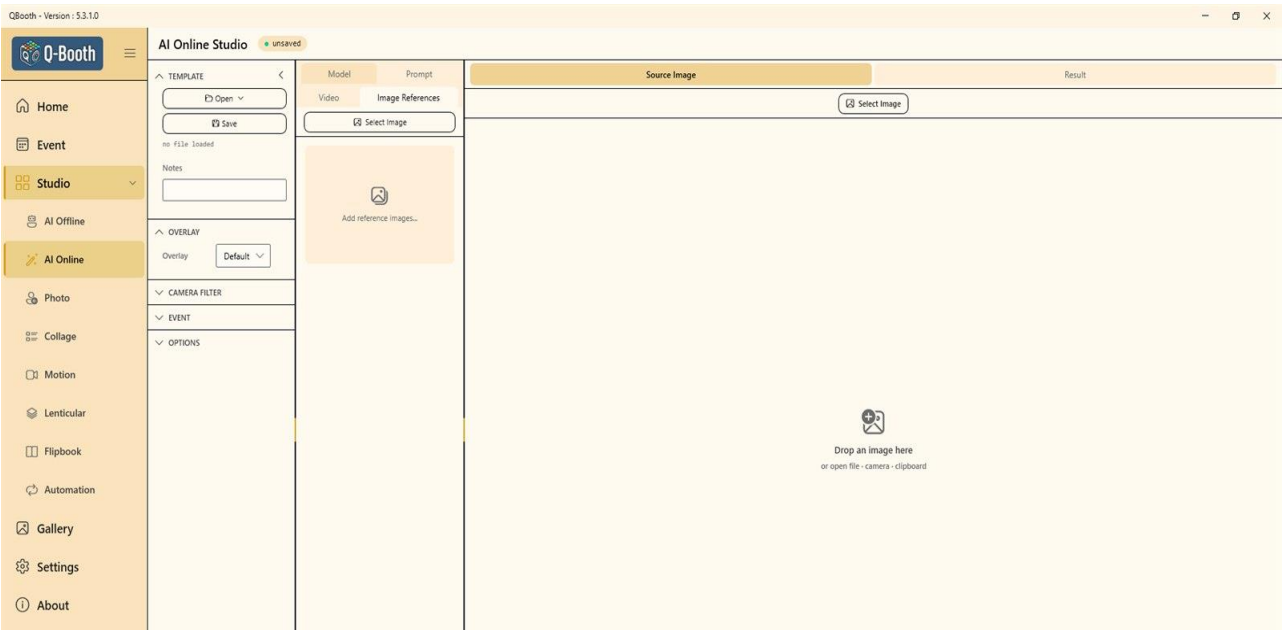


图 8.3 —— 图像参考选项卡。

添加一张或多张参考图像随指令一并发送，使模型遵循特定的风格、服装或构图。

8.4 Video 选项卡

此选项卡用于设置由图像结果衍生的视频：

控件	说明
Generate video from the image result	在图像模型完成后接续运行视频模型，使一次处理同时生成图像与视频。
Before → After Video	生成一段从原始照片过渡到 AI 结果的视频。
Photo hold	原始照片在转场前于屏幕上停留的时长。
Result hold	AI 结果在转场后停留的时长。
Transition	两者之间切换的时长。若存在 AI 视频，该视频会在转场后按其自身时长播放。

部分模型还会显示背景选项卡，其中包含原始或更换背景选项，以及相应的背景图像。

9. Photo Studio

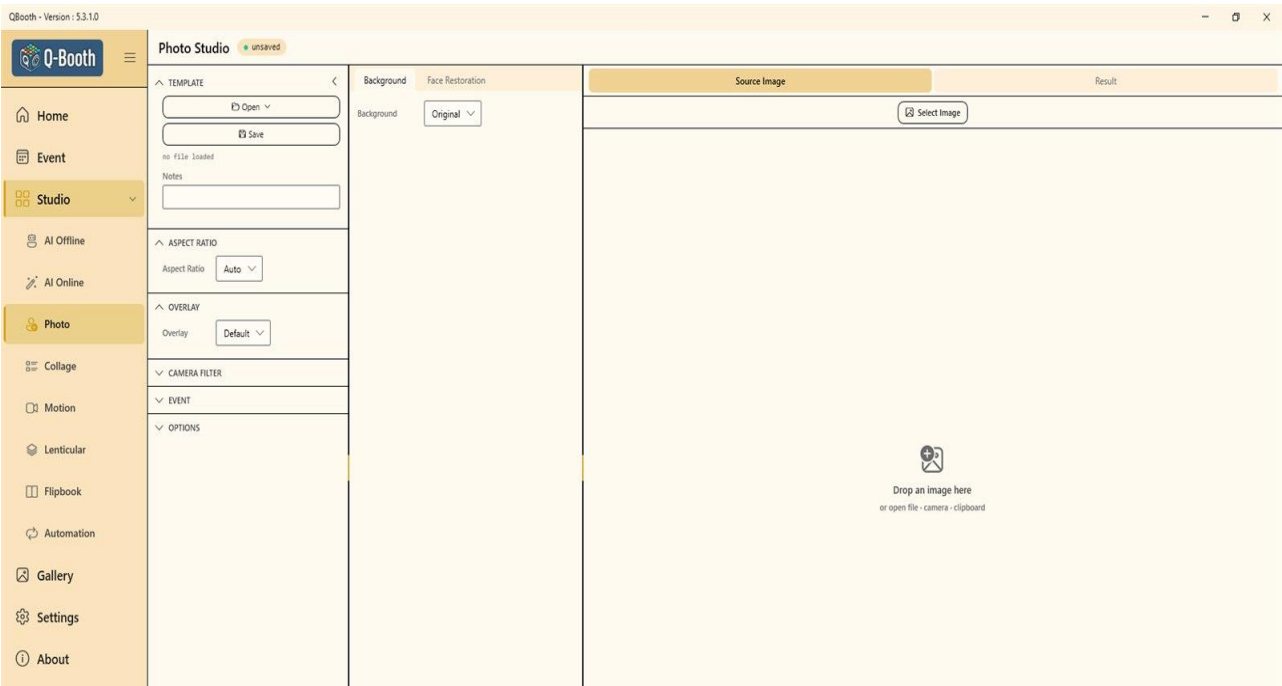


图 9.1 —— Photo Studio。

最简单的 Studio：普通照片，没有繁重的 AI 转换处理，但仍支持更换背景和面部修饰。适合注重速度的经典照片展位。

选项卡	说明
Background	移除原始背景，并替换为所选颜色或图像。QBooth 使用本地分割模型（U ² -Net 及同类模型）。
面部修复	对面部区域进行平滑与锐化处理，会增加处理时间。

左侧面板包含标准分组：TEMPLATE、ASPECT RATIO、OVERLAY、CAMERA FILTER、EVENT 和 OPTIONS。

10. Collage Studio

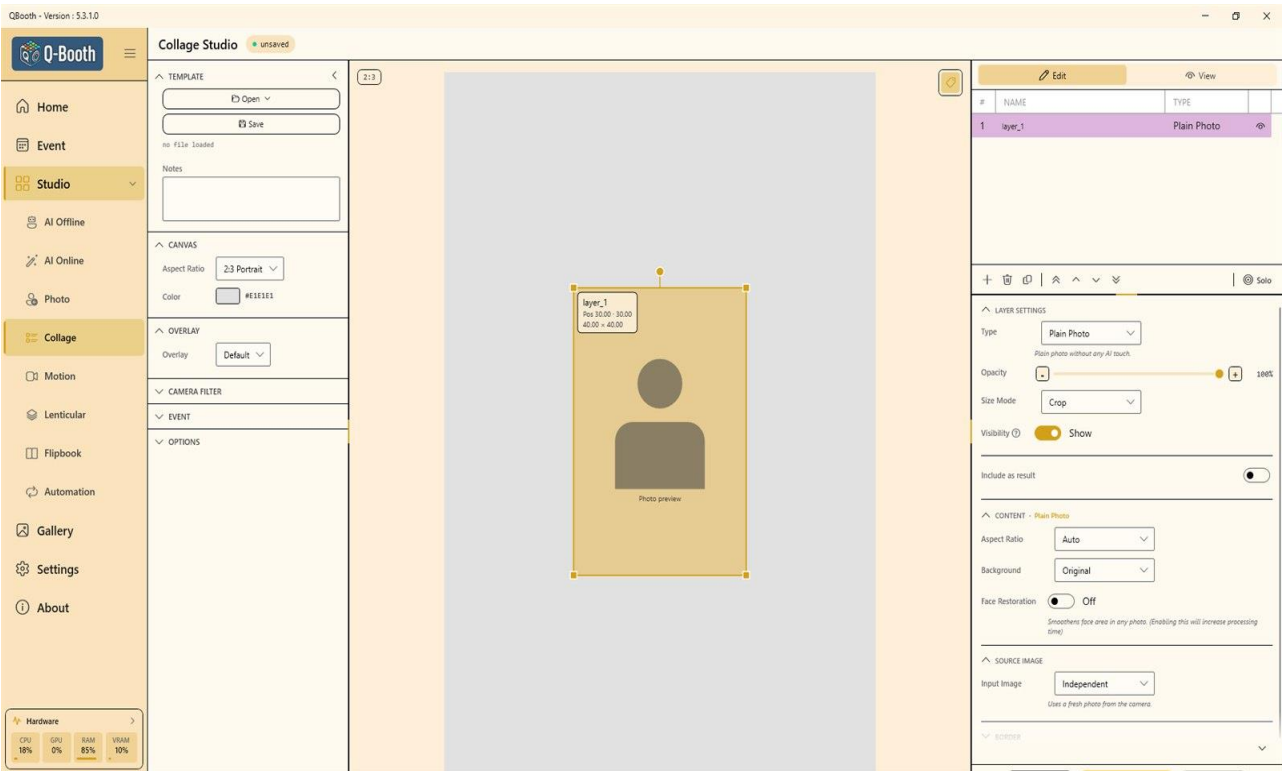


图 10.1 —— Collage Studio，含图层列表与图层设置面板。

Collage Studio 可在同一画布上排列多个元素——类似分层设计应用程序。此 Studio 用于制作照片条、四宫格相框或自定义打印布局。

10.1 画布

控件	说明
Aspect Ratio	拼贴画布比例；支持自定义打印尺寸，例如 1700×2200 像素。
Color	画布的基础颜色，例如 #E1E1E1。

10.2 图层列表

右上角的表格包含 #、名称、类型三列。编辑 / 查看切换开关可在编辑布局模式和查看结果模式之间切换。拖动行可调整堆叠顺序。Solo 按钮仅显示选中的图层。

10.3 Layer Settings

属性	说明
Type	图层类型——共八种，详见下表。
Opacity	不透明度为 0–100%。
尺寸模式	Crop (内容填满框,超出部分裁掉)或 Fit (内容完整显示在框内)。
Visibility	显示 / 隐藏切换开关。
Include as result	设定该图层是否同时另存为独立的结果文件。

10.3.1 图层类型

Type	说明
Plain Photo	未经 AI 处理的普通照片。
Faceswap	普通照片，将面部替换为您指定的目标图像。
Studio Template	在该图层内运行其他 Studio 模板（Photo / AI Offline / AI Online）。
Image File	您提供的固定图像——每次打印都相同。
Layer Result	将结果复制为同一拼贴中的另一图层。
静态文本	固定文本，显示效果与您输入的内容完全一致。
User Input Text	来宾在自助终端中输入文本；该文本将显示在此图层中。
QR Code	供来宾扫描以在线查看照片的 QR。链接会在照片处理时自动生成，因此无需另行设置；图层始终为正方形。需要已配置好的 Web QR。

图层链 (chain)。 Layer Result 图层会使图层之间相互依赖。当某个图层参与链式关联时，CHAIN STATUS 面板会显示在 Geometry 下方，说明各图层之间的依赖关系 — 删除图层前请先检查此项。

图层列表上方的工具栏提供：添加、复制、删除、上移/下移、置顶/置底、Solo（仅在编辑器中显示所选图层）以及在编辑器中隐藏（不影响最终结果）。

CONTENT 分组

内容会根据图层类型而变化。对于 Plain Photo：

属性	说明
Aspect Ratio	图层内容比例。
Background	该图层专用的背景。
面部修复	对该图层照片中的面部区域进行平滑处理，会增加处理时间。

SOURCE IMAGE 分组

Input Image 用于决定图层的图像来源——例如相机拍摄的新照片、本次拍摄中的第 N 张照片，或固定文件。

BORDER 和 GEOMETRY 分组

BORDER — Enabled、Size（粗细）、Position（Inside / Outside / Center，相对于图层边缘的位置）、Radius（圆角）以及 Color。

GEOMETRY（几何属性）—— 数值字段 X、Y、W、H 和 Rotation，并配有像素或百分比单位切换开关。Lenticular Studio 也使用同一个面板。

11. Motion Studio

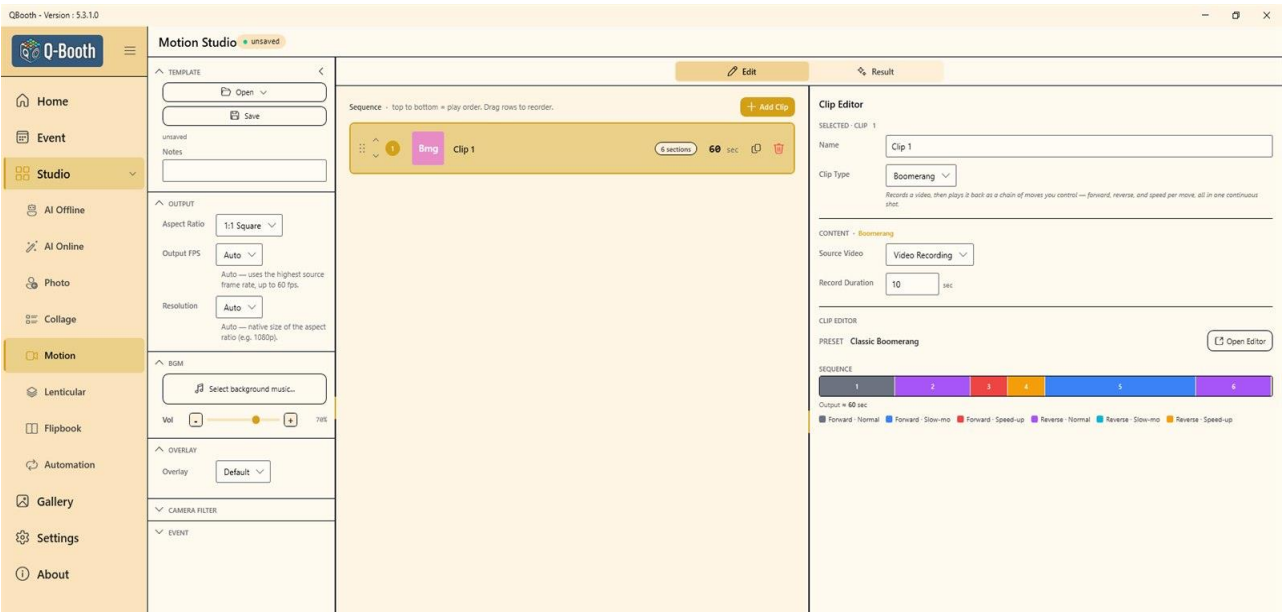


图 11.1 —— Motion Studio，含片段顺序与片段编辑器。

Motion Studio 用于生成视频输出：回旋（boomerang）、360 度旋转，或带有转场效果和背景音乐的多段视频剪辑组合。

11.1 OUTPUT 面板

控件	说明
Aspect Ratio	视频输出比例。
Output FPS	Auto 使用源文件的最高帧率，最高 60 fps。
Resolution	Auto 使用原始比例尺寸，例如 1080p。

11.2 BGM 面板

选择背景音乐文件并调整音量（默认 70%）。

11.3 剪辑顺序

中间面板显示剪辑列表：从上到下的顺序即为播放顺序。拖动行即可重新排序。Add Clip 按钮用于添加新剪辑。底部一行汇总了剪辑数量、转场数量以及最终视频时长。

11.4 Clip Editor

控件	说明
Name	剪辑名称。
Clip Type	片段类型——共九种：Plain Photo、Faceswap、Studio Template、Video File、Video Record、Image File、Glam、Boomerang 以及 Motion Path。以 Boomerang 为例：先录制一段视频，再将其作为一段可由您控制的动作播放——包括前进、倒退以及各分段的速度，全部包含在一段完整的录制中。
源视频	视频来源：来自相机的新录制内容，或已有的文件。
Record Duration	录制时长（秒）。
PRESET	预设的动作样式，例如 Classic Boomerang。Open Editor 按钮可打开高级运动路径编辑器。

序列 — 动作部分

SEQUENCE 栏将片段划分为多个部分。每个部分都有各自的时长占比、方向和速度。条形宽度反映其时间占比。共有六种可用组合：

前进	后退	速度
前进 · 正常	Reverse · Normal	1×
前进 · 慢动作	倒放 · 慢动作	0.5×
前进 · 快进	倒放 · 加速	2×

预计输出时长显示在进度条下方，例如 Output ≈ 60 sec。

右上角的编辑 / 结果切换开关可在编排与查看成品视频之间切换。

12. Lenticular Studio

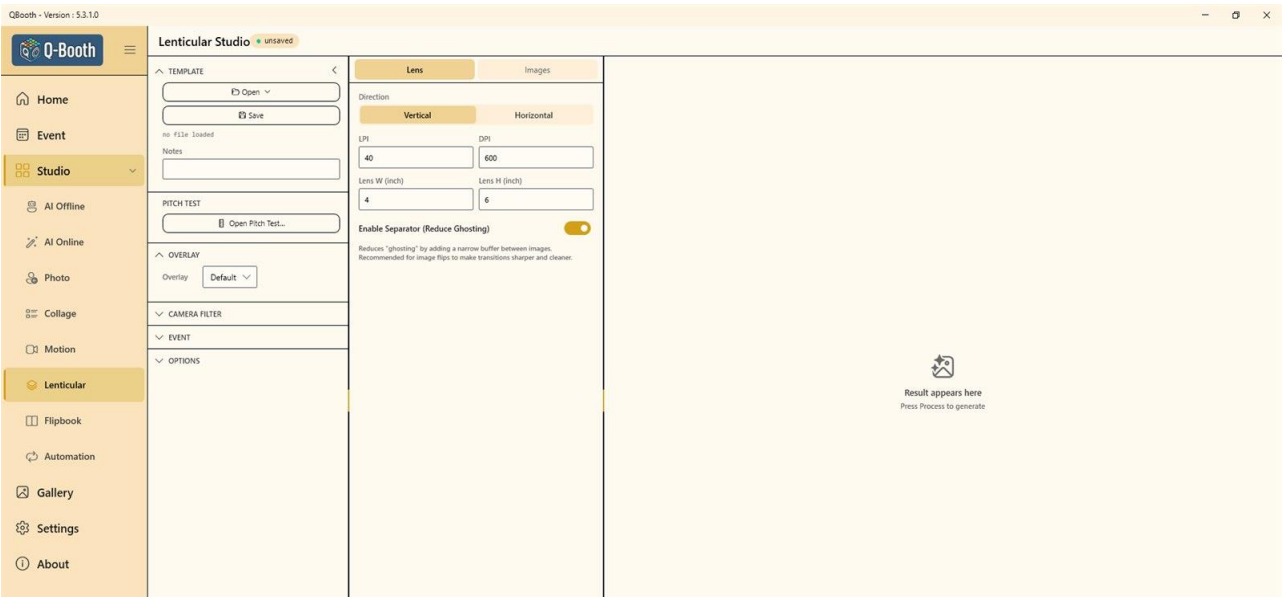


图 12.1 —— Lenticular Studio。

Lenticular Studio 用于制作光栅印刷品：将多张图像交错排列成一张打印稿，粘贴光栅镜片后，从不同角度观看会呈现变化或动态效果。

12.1 Pitch Test

Open Pitch Test... 按钮将打开校准工具。制造商标注的 pitch 值（每英寸镜片数）常常与实际值略有偏差，即使是很小的差异也会使结果显得模糊或出现重影。

1. 使用将要采用的打印机和纸张,从 Pitch Test 打印测试页。
2. 将 lenticular 镜片贴到打印成品上。
3. 观察哪一列最清晰、最干净。
4. 将该 pitch 值输入镜片设置中。

Pitch 值因打印机、纸张与镜片的特定组合而异。每当更换其中任一项时，请重新进行 Pitch Test。

12.2 Lens 选项卡

镜片与印刷的物理参数：

设置	说明
Direction	镜头流动方向：Vertical 或 Horizontal。

LPI	镜片密度（每英寸镜片数）——需通过 Pitch Test 得出的数值。
DPI	组合交织页面时所使用的打印分辨率。
Lens W / Lens H (inch)	镜片的物理尺寸，单位为英寸。与 DPI 共同决定最终成品的像素尺寸。
启用分隔条 (减少重影)	在图像之间插入细窄的分隔条，以减少重影现象。建议在图像切换效果中使用，使过渡更加清晰利落。

12.3 Images 选项卡

包含 Layers 列表 — 每个图层对应最终成品中交替显示的一张图像。图层顺序决定图像切换的顺序。

控件	说明
Add / Edit / Clone / Remove Layer	管理图层。一个图层可以包含 Studio 模板（Photo / AI Offline / AI Online）、普通照片、Face Swap 或固定图像。
Move Up / Move Down	更改图层顺序。
Use Custom Frame	将该图层的作用范围限制在镜片的部分区域。可通过 Create Frame... / Edit Frame... 打开 Layer Frame Editor 进行设置。
Overlay inside frame	开启时，图层叠加会按边框裁切；关闭时，叠加会铺满整个镜头宽度。
Image Position	将图像置于 Above Frame 或 Below Frame。

Overlay 会在交错处理之前被烘焙到每个图层中，因此也会随之被镜头图案切割。Lenticular 结果文件体积极大，因此特意不会上传至云端；上传的是每个图层的小尺寸副本。

13. Flipbook Studio

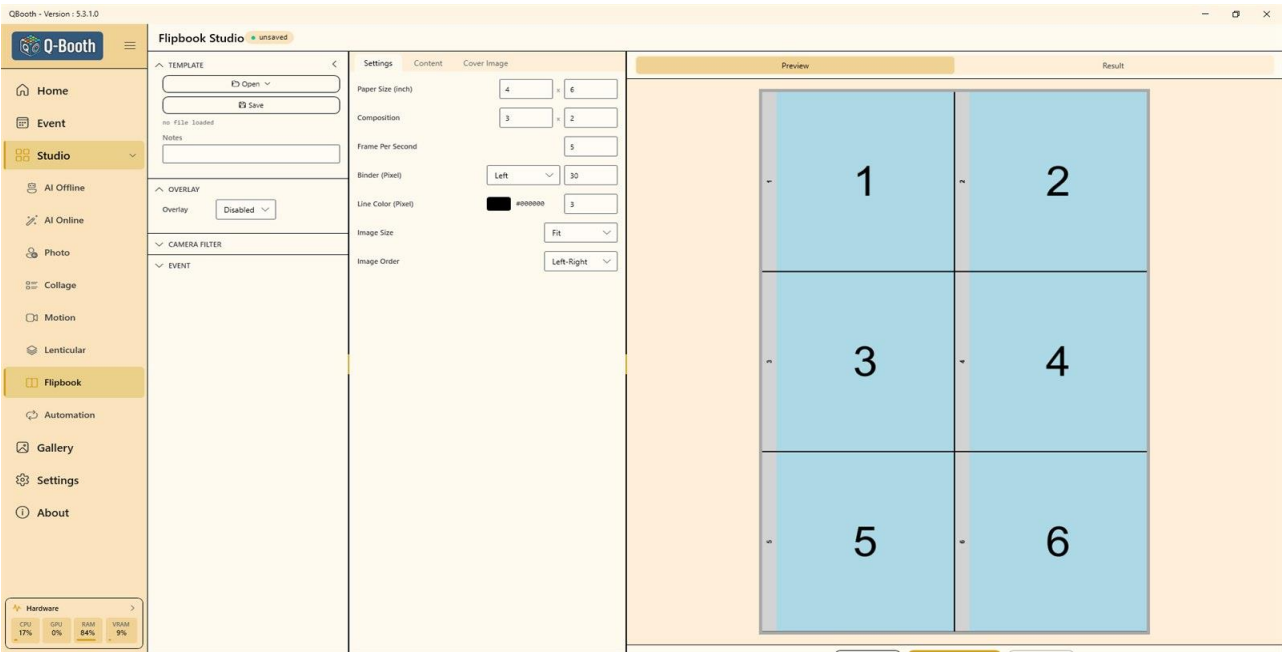


图 13.1 —— Flipbook Studio。

Flipbook Studio 会将短视频片段转换成一张张打印页，装订后即成为具有动画效果的翻页书。

13.1 Settings 选项卡

设置	说明
Paper Size (inch)	打印纸张尺寸，单位为英寸。
Composition	行数 × 列数 — 一张纸上排布的画面数量。
每秒帧数	视频取帧频率。数值越高，动作越流畅，打印的张数也越多。
Binder	Position — 需要装订的一侧；Size (px) — 预留装订区域的宽度。
Image Style	页面上边框的显示样式。
Image Order	画框在纸张上的排列顺序。

安全	Line Color 与 Margin (px)——安全边界辅助线，防止裁切和装订时重要内容被裁掉。
----	--

13.2 Content 选项卡

设定 VIDEO DATA 部分的视频来源：

控件	说明
QSD/QSO File	使用可生成视频的 Studio 模板作为取帧来源。
Video Recorder	直接从相机录制新视频。
Gallery	从 Template Gallery 获取模板。
Create in Studio / Edit in Studio	无需离开 Flipbook Studio 即可创建或编辑源模板。

13.3 Cover Image 选项卡

控件	说明
Use cover image	启用封面页面，然后通过 Select image 选择图像。
Use overlay	为翻页书添加独立的叠加图像。
Apply overlay for cover page	设定该叠加层是否同样应用于封面页。

右上角的预览 / 结果切换开关可在画面排布预览与最终打印版面之间切换。

在需要装订的一侧适当设置 Binder Size 和 Safety Margin，避免图像内容在装订时被裁切。

14. Automation Studio

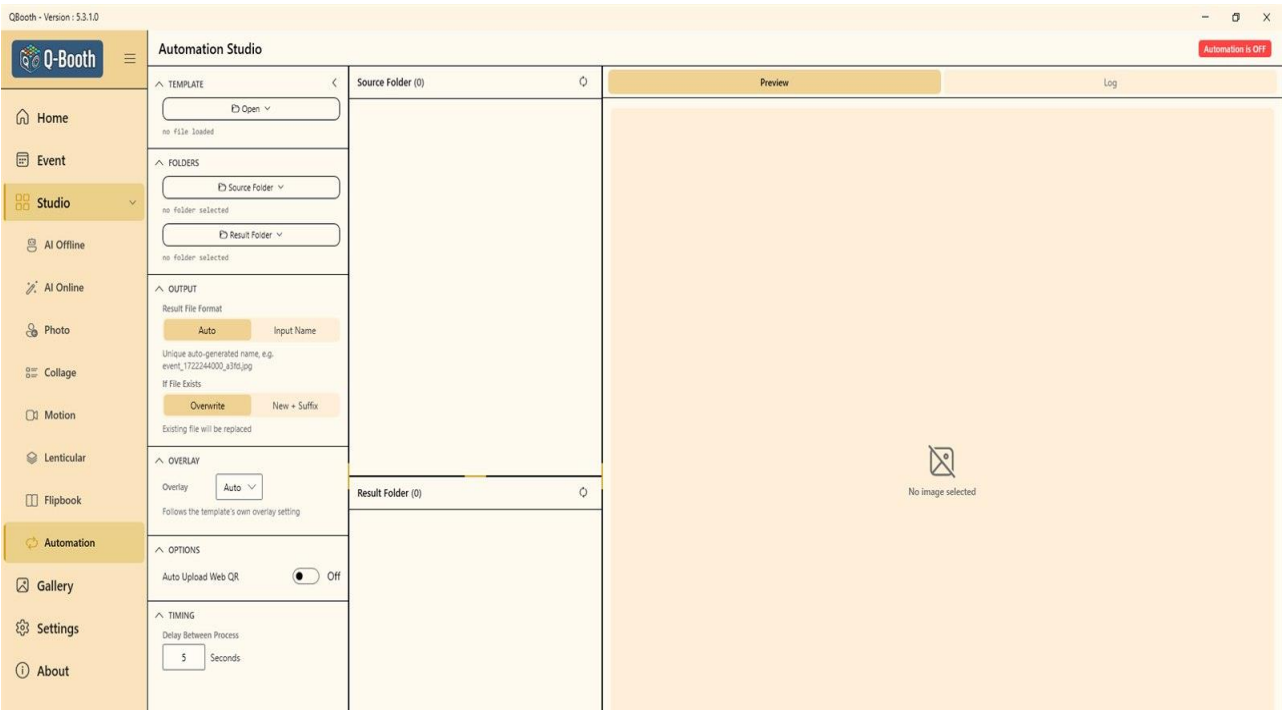


图 14.1 — Automation Studio。

Automation Studio 无需操作员干预即可批量处理文件。QBooth 会监控一个文件夹，该文件夹中出现的每个新图像文件都会立即使用所选模板进行处理，处理结果随后写入输出文件夹。

常见用途：使用第三方相机将照片写入共享文件夹的拍照亭，或对大量照片存档进行批量重新处理。

14.1 设置面板

组	内容
TEMPLATE	Open ——加载将应用于每个传入文件的模板文件。
文件夹	源文件夹 — 受监控的文件夹。 结果文件夹 — 结果写入的目标文件夹。
OUTPUT	Result File Format : Auto （自动生成唯一名称，例如 event_1722244000_a3fd.jpg）或 Input Name （沿用输入文件的名称）。 If File Exists : Overwrite （覆盖旧文件）或 New + Suffix （生成带后缀的新文件）。

OVERLAY	所使用的边框；默认跟随模板自带的叠加层设置。
OPTIONS	Auto Upload Web QR — 自动将每个结果上传到云端。
时间	Delay Between Process——两次处理之间的间隔秒数,有助于避免 CPU/GPU 过载。

14.2 运行与监控

中间面板显示 Source Folder 和 Result Folder 的内容及文件数量。右侧面板包含两个选项卡：Preview（最新结果）和 Log（处理记录，包括失败信息）。

右上角的指示器显示 Automation is OFF 或 ON。点击 Start Automation 开始运行，再次点击同一按钮即可停止。

15. Gallery

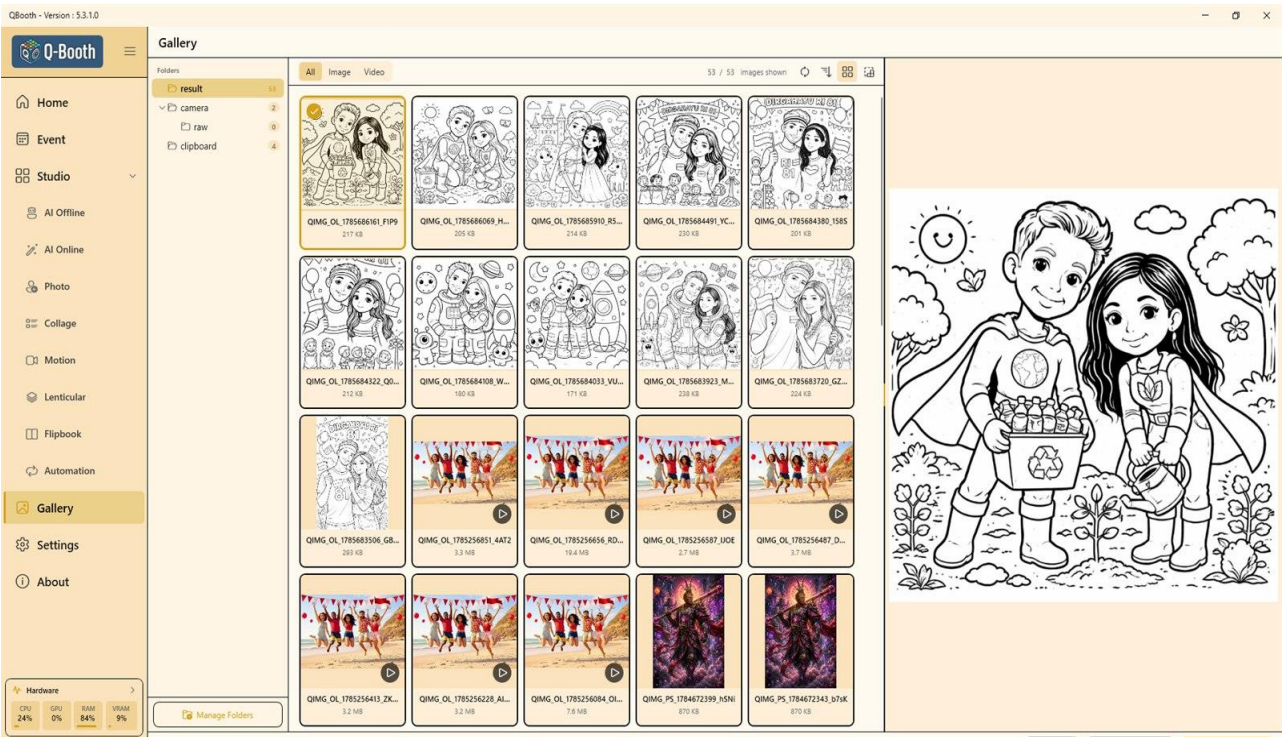


图 15.1 —— Gallery 模块。

Gallery 是该电脑上所有结果的集中浏览器，可跨活动、跨 Studio 查看。

控件	说明
文件夹（左侧面板）	受监控的文件夹列表。默认包括结果文件夹、相机文件夹和剪贴板文件夹。
Manage Folders	添加或删除在 Gallery 中显示的文件夹。
All / Image / Video	文件类型筛选器。
计数器	示例:53 / 53 images shown。
底部行	所选文件的完整路径，以及 Delete、Delete Multiple 和 Share 按钮。

读取文件名

QBooth 会根据生成该文件的工作室为文件名添加相应前缀，从而便于追溯文件来源：

样式	来源
QIMG_AI_...	AI Offline Studio
QIMG_OL_...	AI Online Studio
QIMG_PS_...	Photo Studio
QIMG_COL_...	Collage Studio
QIMG_MS_...	Motion Studio
QIMG_LT_...	Lenticular Studio
IMG_... / CAM_...	相机原始拍摄画面
CLP_...	来自剪贴板的图像

前缀后面的数字是时间戳（自纪元以来的秒数），后面跟着四位随机字符，以避免文件名重复。后缀用于标明文件的用途：_input = 原始照片副本，_img = 主图像，_vid = 最终视频。

Gallery 只会扫描结果文件夹内的一层，并忽略以下划线开头的文件夹。因此 _extras\ 中的内容——例如拼贴图层或光栅边框——即使存在于磁盘上，也不会出现在列表中。

16. Settings

通过侧边栏的 Settings 打开。App Settings 对话框共有六个选项卡。新的更改需点击 Save Settings 后才会生效;点击 Cancel 将取消全部更改。

16.1 General

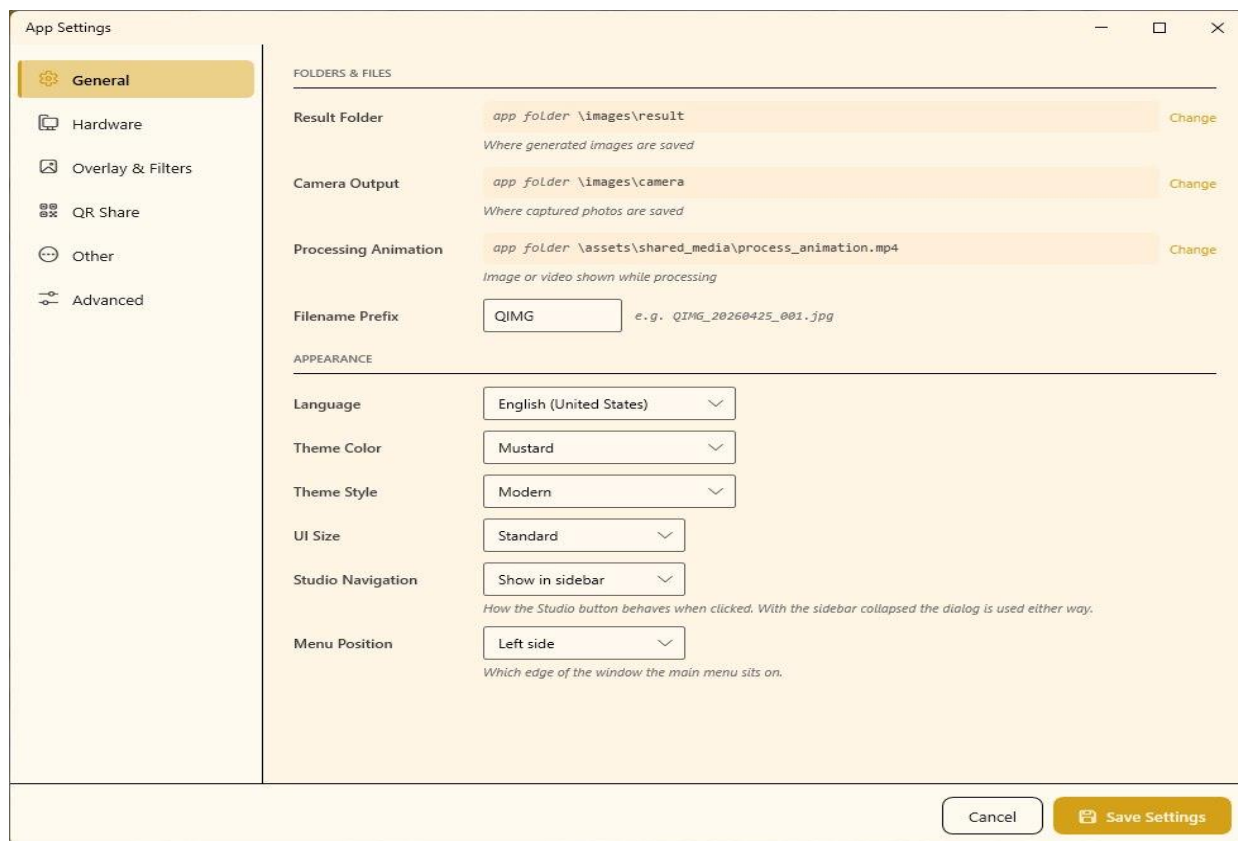


图 16.1 —— Settings, 常规选项卡。

文件夹与文件

设置	说明
Result Folder	结果图像的存储位置。默认： <应用程序文件夹>\images\result。
Camera Output	相机拍摄照片的存储位置。默认： <应用程序文件夹>\images\camera。
Processing Animation	处理过程中显示的图像或视频。默认： assets\shared_media\process_animation.mp4。

文件名前缀	文件名的全局前缀，结果示例：QIMG_20260425_001.jpg。
--------------	--------------------------------------

Appearance

设置	说明
Language	界面语言。
Theme Color	应用程序的强调色，例如 Mustard。
Theme Style	视觉风格，例如 Modern。
UI Size	字体和控件缩放比例 — 适用于触摸屏或高分辨率显示器。
Studio 导航	Studio 按钮点击时的行为（展开或打开对话框）。当侧边栏折叠时，将始终使用对话框。
Menu Position	主菜单所在窗口的一侧（左侧或右侧）。

16.2 Hardware

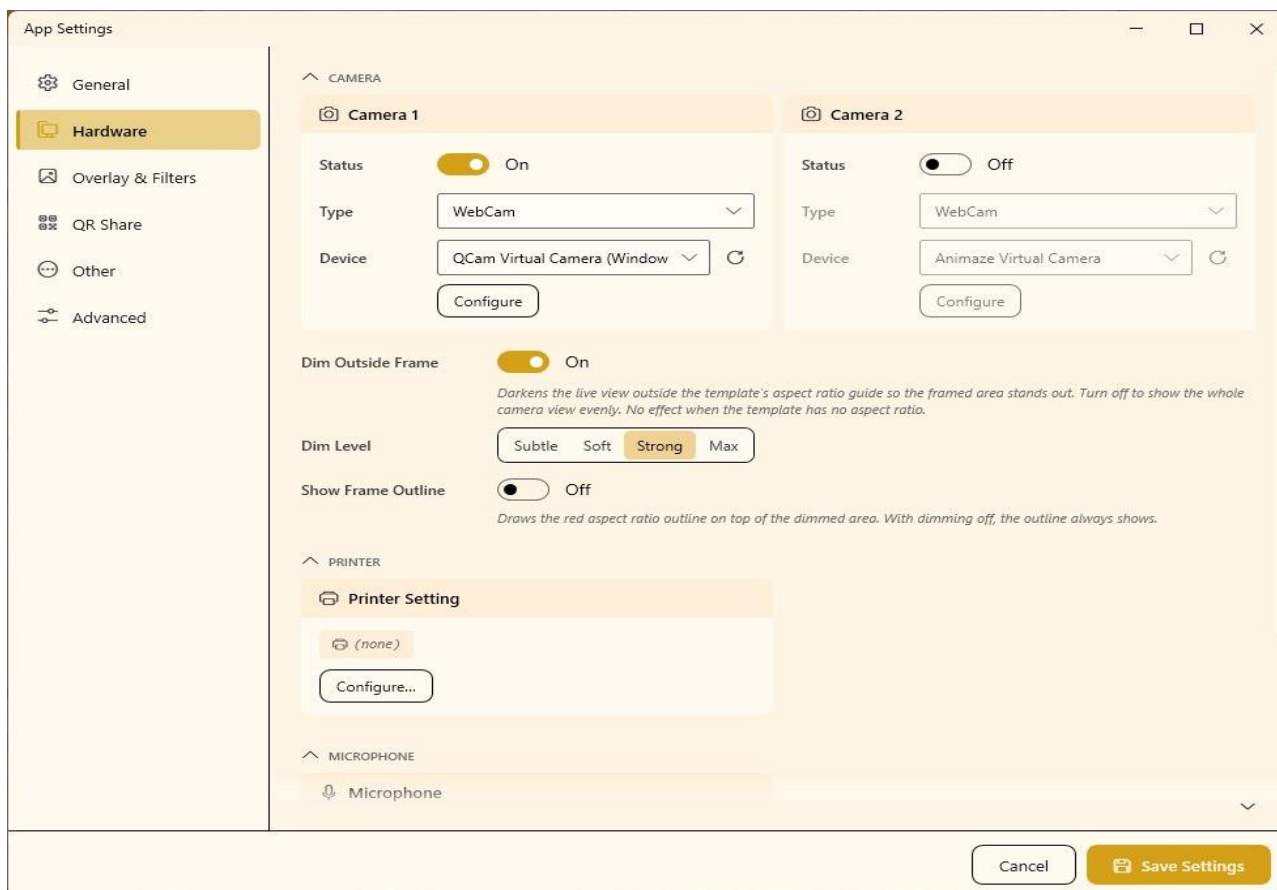


图 16.2 —— Settings，硬件选项卡。

Camera

QBooth 支持同时使用两台相机（Camera 1 和 Camera 2），来宾可通过 Camera Page 上的 Switch Camera 按钮切换拍摄角度。

设置	说明
状态	启用或禁用该相机。
Type	相机类型：webcam/USB（包括虚拟相机）、通过 EDSDK（Canon SDK）连接的佳能 DSLR，或 GoPro。
Device	系统检测到的具体设备。
Configure	根据相机类型打开详细设置对话框。

Configure Webcam 对话框

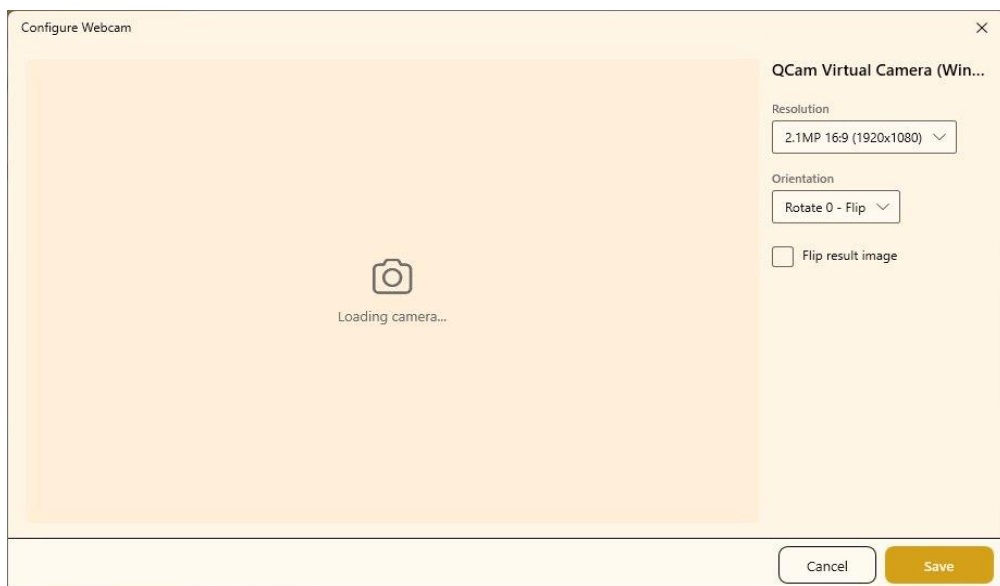


图 16.3 —— 配置摄像头对话框。

设置	说明
Resolution	设备支持的分辨率列表,例如 2.1MP 16:9(1920×1080)、1.2MP 4:3(1280×960)、0.9MP 16:9(1280×720)。
Orientation	旋转 0 / 90 / 180 / 270 度, 每种角度均提供 Flip (镜像) 变体。
翻转结果图像	镜像最终结果图像, 而不仅是实时取景画面。

镜像效果。实时画面通常会镜像显示,以便来宾感觉更自然,而最终结果通常不会镜像。使用 **Orientation** 控制显示画面,使用 **Flip result image** 控制结果。

对于 Canon DSLR, 提供额外设置: 保存位置、拍摄模式、实时取景模式, 以及分别用于实时取景和拍摄的 ISO、光圈、快门速度和白平衡。对于 GoPro, 提供通过 Wi-Fi 连接、捕捉模式、分辨率、fps、比例、录制时长、自动下载以及删除相机中文件等功能。

实时取景画面控件

设置	说明
Dim Outside Frame	将模板比例参考线以外的实时画面区域变暗, 使取景框内区域更加突出。若模板未设置比例, 则此选项不起作用。
Dim Level	变暗程度: Subtle、Soft、Strong、Max。

显示画面边框	在变暗区域上方绘制红色比例边界线。若关闭变暗效果，边界线将始终显示。
---------------	------------------------------------

Printer

Configure... 按钮将打开 Printer Settings 对话框：

设置	说明
Printer	所使用的打印机。
Paper Size & Orientation	纸张尺寸和打印方向。
Print Size Mode	图像缩放到纸张的方式。
Margins	Top / Bottom Margin 和 Left / Right Margin ，单位为厘米。
Alignment	Horizontal Alignment 和 Vertical Alignment 。
Printer Properties / Printer Preferences	打开 Windows 内置的打印机驱动对话框。
Test Print	打印测试页以检查边距和色彩。

Microphone

设置	说明
状态	启用录音功能（用于 Motion Studio 的视频片段）。
Device	麦克风设备。
Mic Level	输入增益 0–100%。
Test	测试声音采集。

16.3 Overlay & Filters

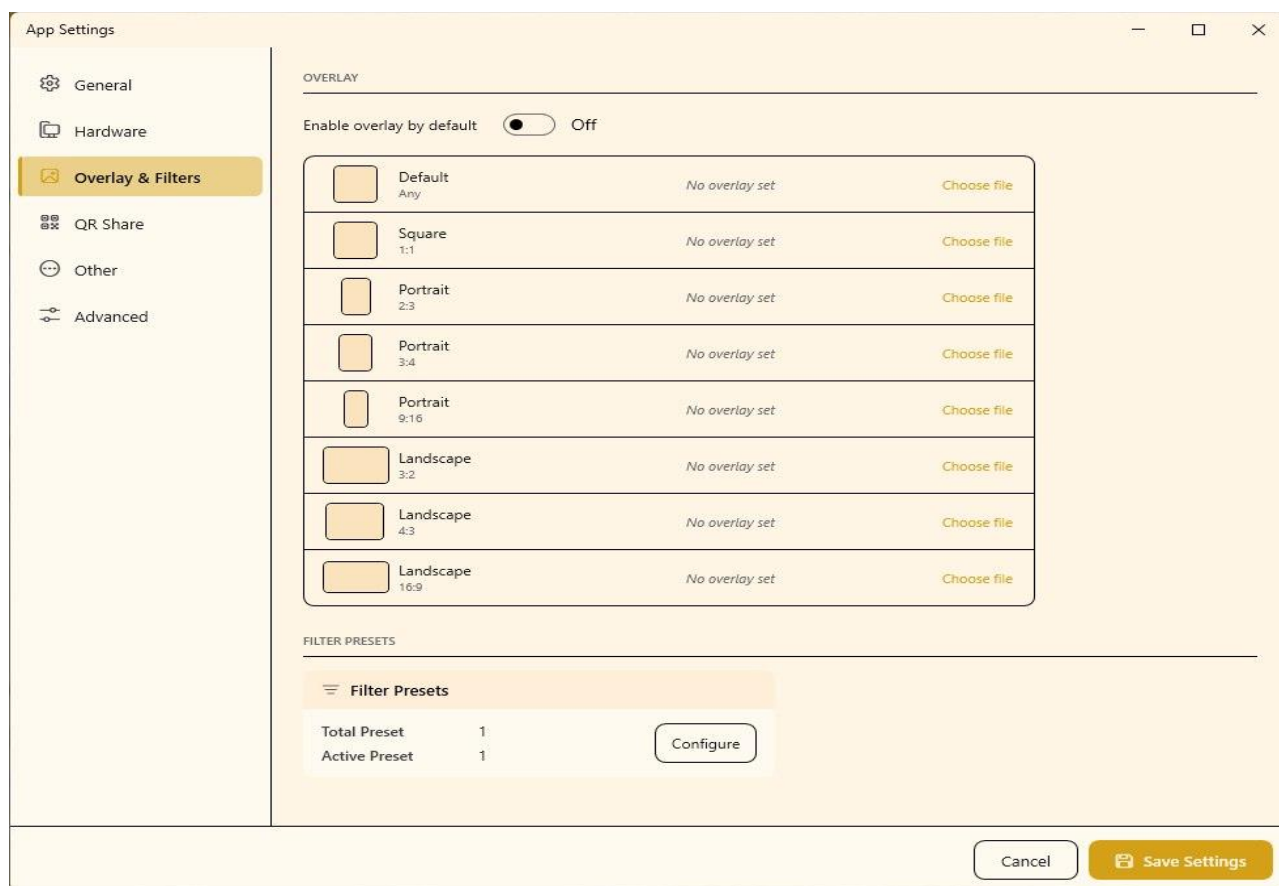


图 16.4 —— Settings, Overlay 与滤镜选项卡。

此处的 Overlay 是应用程序的全局边框，其按比例划分的插槽与活动级别相同（Default/Any、1:1、2:3、3:4、9:16、3:2、4:3、16:9）。优先级从高到低依次为：模板 Overlay → 活动 Overlay → 全局 Overlay。

滤镜预设会显示预设总数与已启用的数量。配置按钮用于打开相机滤镜预设管理器。QBooth 内置了：

- 胶片 LUT (.cube 文件)：35mm Portrait、B&W、Bold Film、Coastal Film、Elite Chrome、Fashion Film、Free Spirit、Gold 200、Kodacrome 64、Moody Film、Moody Grade、Moody Stock、Pastel Morning、Polaroid Color、Warm Tones。
- 纹理：Grunge、Light Leak、Smoke、Noise 和 Paper。

16.4 QR Share

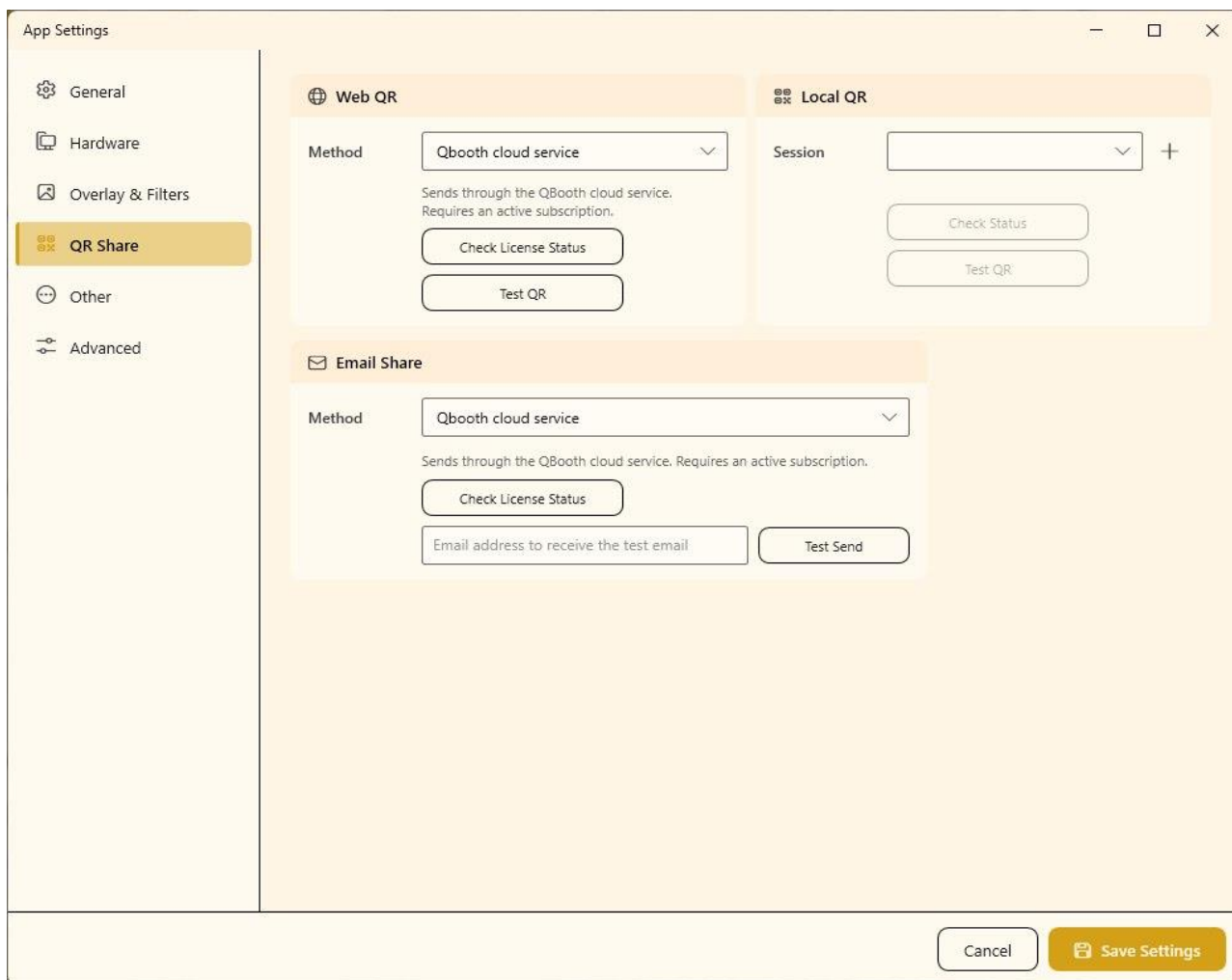


图 16.5 —— Settings，二维码分享选项卡。

Web QR

设置	说明
Method	QBOOTH_API 通过 QBooth 云服务发送，需要有效的订阅。另一种方式是 FTP 上传至自有服务器，包含结果 URL、上传 URL、超时时间、用户名、密码及 SSL 选项等字段。
Check License Status	检查云订阅的有效性。
Test QR	执行测试上传并显示对应的 QR 码。

Local QR

在拍照亭计算机本机运行一个小型网页服务器（默认端口 8000）。来宾通过本地 Wi-Fi 扫描二维码即可下载照片——完全无需联网。提供 Session、Check Status 和 Test QR 功能，并可设置 Wi-Fi 的 SSID 和密码，使二维码在下载照片的同时也能让来宾接入网络。

Email Share

设置	说明
Method	通过 QBooth 云服务提供的 API（需要订阅），或使用自建服务器的 SMTP（主机、端口、SSL、用户名、密码、发件人名称及地址）。
Test Send	向旁边填写的地址发送测试邮件。

在来宾到达之前，请先在活动现场测试 Test QR 和 Test Send。活动场地的网络常常会屏蔽 SMTP 端口或限制出站访问。

16.5 Other

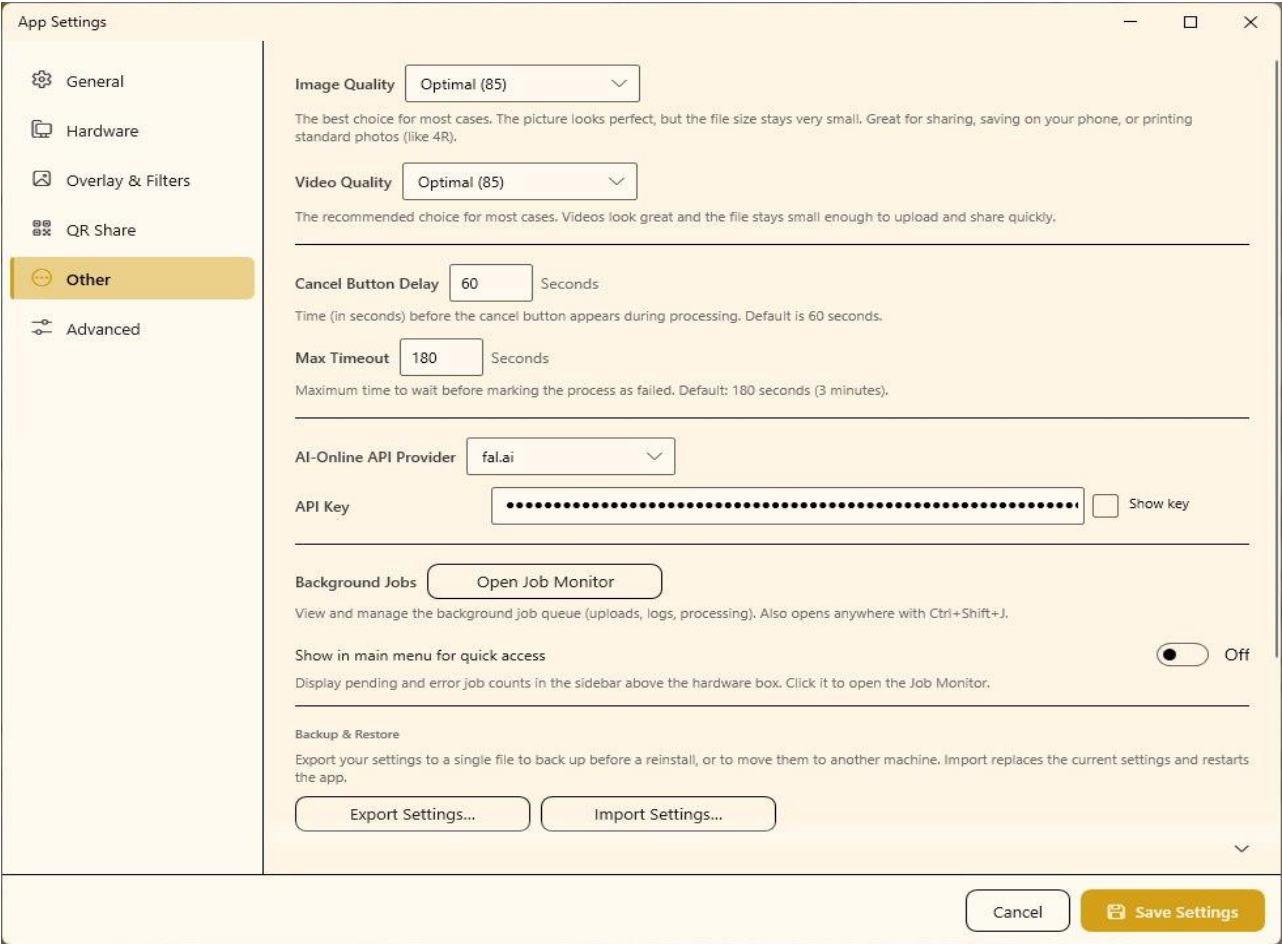


图 16.6 —— Settings，其他选项卡。

设置	说明
Image Quality	结果的 JPEG 压缩质量。默认值可在保持文件体积较小的同时呈现近乎完美的图像效果——适合分享、保存到手机，或以 4R 等标准尺寸打印。
Video Quality	结果视频文件的质量，在画质与上传速度之间取得平衡。
Cancel Button Delay	处理过程中取消按钮出现前的等待时间（秒）。默认 60 秒。
Max Timeout	宣布处理失败前的等待超时时间。默认 180 秒。
AI-Online API Provider	所使用的在线 AI 服务商，以及 API Key 字段和 Show key 复选框。
Background Jobs	Open Job Monitor 显示后台任务队列（上传、日志、处理）。可在任意页面通过 Ctrl + Shift + J 打开。开启 Show in main menu 开关后，侧边栏会显示待处理和失败任务的数量。
Backup & Restore	导出 Settings... 会将全部设置保存到一个文件中。 导入 Settings... 会替换当前设置并重新启动应用程序。
Transparent WebM Converter	Open Converter 可将视频转换为透明的效果/Overlay 剪辑。请使用绿幕（或纯色背景）录制，然后在此处移除背景。
导出日志	将应用程序日志文件保存为 ZIP 压缩包，以便发送给技术支持团队。

16.6 Advanced

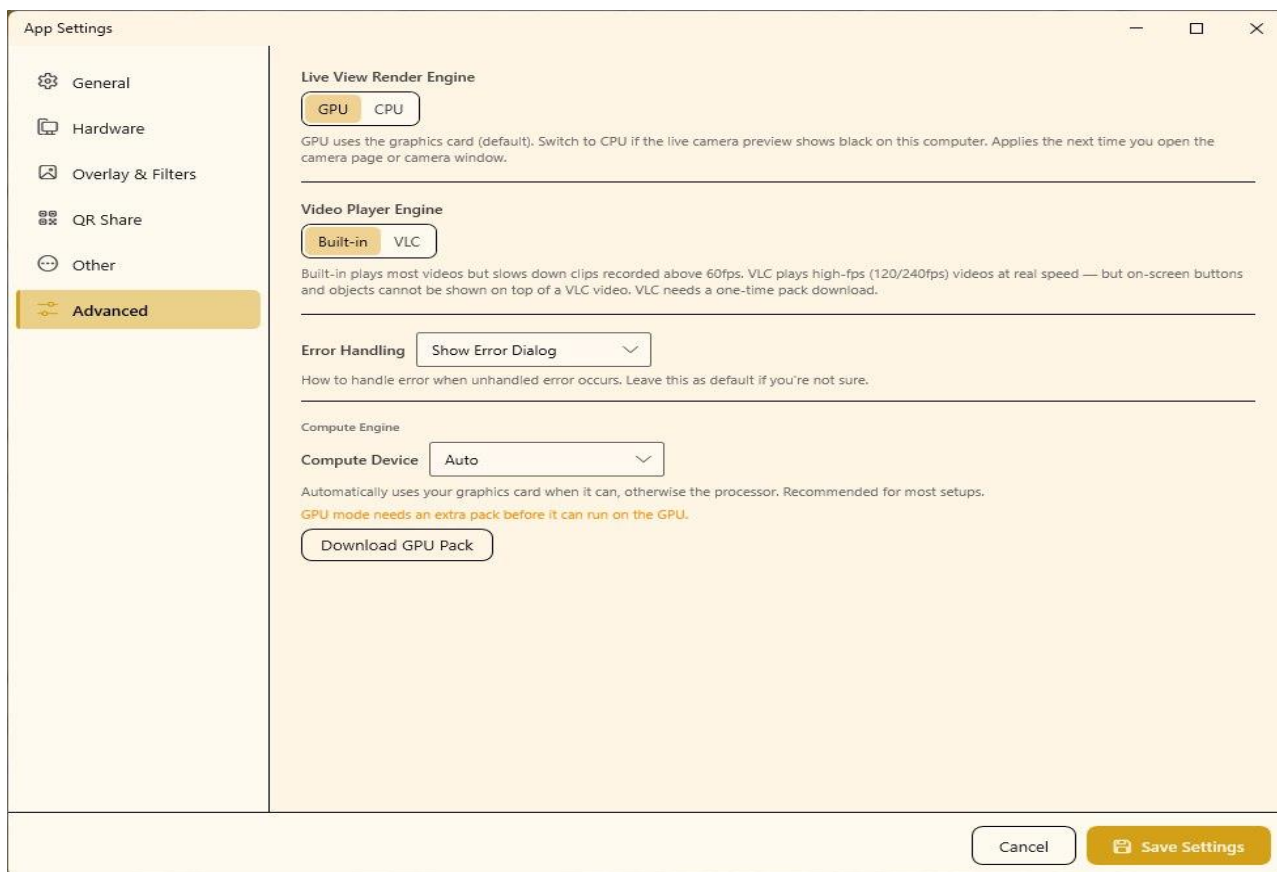


图 16.7 —— Settings，高级选项卡。

设置	说明
Live View Render Engine	GPU（默认）使用显卡进行处理。如果该电脑上的相机预览画面显示为黑屏，请切换到 CPU。此设置会在下次打开相机页面 / 窗口时生效。
Video Player Engine	Built-in 可播放大多数视频，但在超过 60 fps 的片段上会出现卡顿。VLC 能以实际速度播放高帧率（120/240 fps）视频，但屏幕上的按钮和对象无法叠加显示在 VLC 视频之上。VLC 仅需一次性下载安装包。
错误处理	应用程序处理未捕获错误的方式。如有疑问,请保留默认值。
Compute Device	AI 计算设备。自动模式在可行时使用显卡，否则使用处理器。GPU 模式需要通过 Download GPU Pack 按钮下载附加软件包。

17. About 与许可

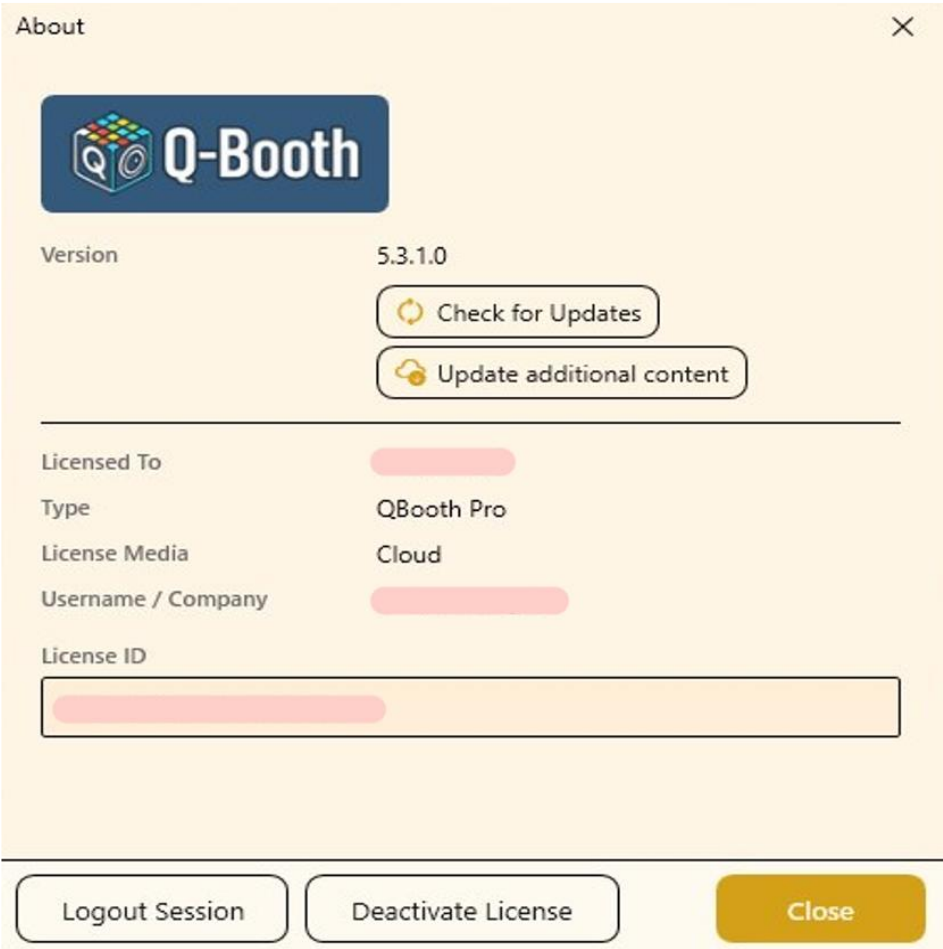


图 17.1 —— “关于”对话框。

项目	说明
Version	应用程序版本号，例如 5.3.1.0。
Check for Updates	检查并安装应用程序更新。
Update additional content	更新附加内容：AI 模型、主题、共享素材以及离线处理所需的 AI 库。
Licensed To	许可证持有者姓名。
Type	产品类型，例如 QBooth Pro。
License Media	授权介质：Cloud 或硬件加密狗。

Username / Company	许可证持有者的账户和公司名称。
License ID	许可证标识符。
Logout Session	结束本机上的云授权会话，但不解除授权。
Deactivate License	从本机解除授权，以便在其他电脑上激活。

在重新格式化计算机或更换主要硬件之前，请务必先运行 Deactivate License。否则许可证可能会被锁定在旧设备上。

18. 参考

18.1 键盘快捷键

快捷方式	功能
F5	在 Event 模块中为 Launch event，或在 Studio 内为 Process。
F9	正在设计中的页面预览。
F10	在相机页面上模拟会话。
Shift + F4	在活动进行过程中退出自助终端模式。
Ctrl + Shift + J	随时随地打开 Job Monitor。

18.2 文件格式

扩展名	内容
<code>.qevent</code>	活动设计包（页面、模板、分类），不含统计数据 and 照片。
<code>.qeventbak</code>	完整的活动备份：设计、数据库、快照、结果和日志。
<code>.qtheme</code>	开箱即用的活动主题包，例如 Fun、Futuristic、TimeMachine。
<code>.qsd</code>	AI Offline Studio Template（代码中称为 AI Studio）。Face Swap Template 也使用相同的扩展名 — 通过文件内部的标记加以区分。
<code>.qso</code>	AI Online Studio Template（Online Studio）。
<code>.qsp</code>	Photo Studio Template。

<code>.qsc</code>	Collage Studio Template。
<code>.qsm</code>	Motion Studio Template。背景音乐和素材均一并嵌入，因此文件是独立的。
<code>.qsl</code>	Lenticular Studio Template。
<code>.qsf</code>	Flipbook Studio Template。
<code>.cube</code>	用于颜色滤镜的 LUT 文件。

18.3 文件夹结构

文件夹	内容
<code>assets\</code>	内置资源：活动主题、LUT 滤镜、纹理、视频、共享媒体、AI 模板。
<code>events\</code>	每个活动对应一个子文件夹，以 Event ID 命名，其中包含设计文件、数据库，以及 result 和 camera 文件夹。
<code>images\</code>	全局文件夹：result、camera、clipboard。
<code>settings\</code>	应用程序配置、界面状态和作业数据库。
<code>log\</code>	用于诊断的日志文件。
<code>backup\, exported_event\</code>	活动的备份与导出结果。

18.4 输出比例与分辨率

比例	分辨率	方向
16:9	1920 × 1080	Landscape

4:3	1920 × 1440	Landscape
3:2	1920 × 1280	Landscape
1:1	1920 × 1920	正方形
9:16	1080 × 1920	Portrait
3:4	1440 × 1920	Portrait
2:3	1280 × 1920	Portrait
Custom	任意	—

19. 用于 Online AI 的第三方 API Key

Q-Booth 支持使用来自 fal.ai 和 wavespeed.ai 的 API key。这一理念称为 BYOK (Bring Your Own Key, 自带密钥)。您可以自由使用自己的 API key, 并根据需要自行安排其使用方式。没有加价费用, 没有价格中间商! 因此每张 AI 图像的生成成本更低, 是市面上所有同类照片棚软件方案中最实惠的。因为其他软件会收取更高费用以获取利润空间。



Welcome to fal 🙌

Login or sign up

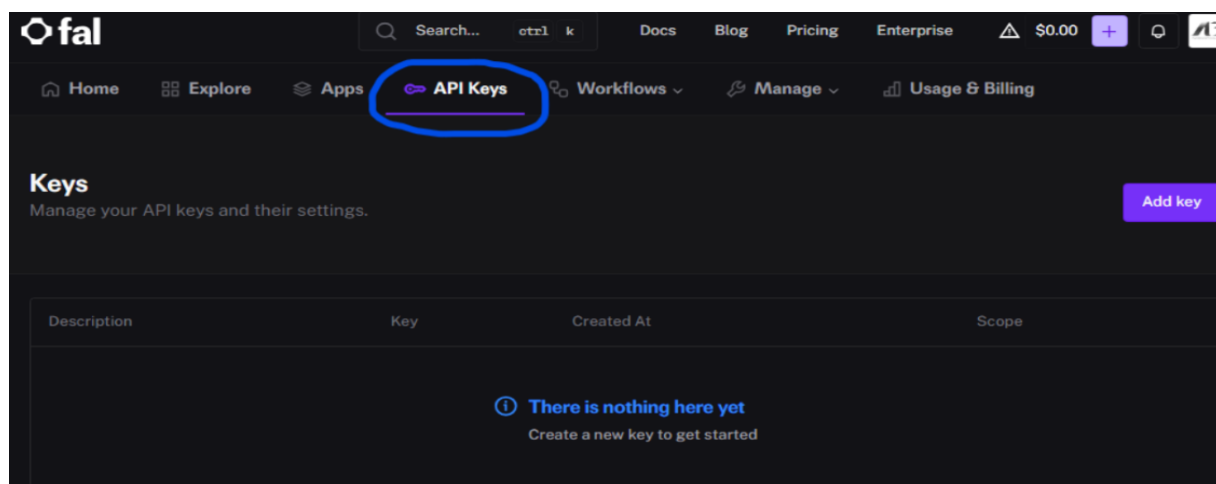
 Continue with GitHub

 Continue with Google

Continue with SSO

By clicking continue, you agree to our [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)

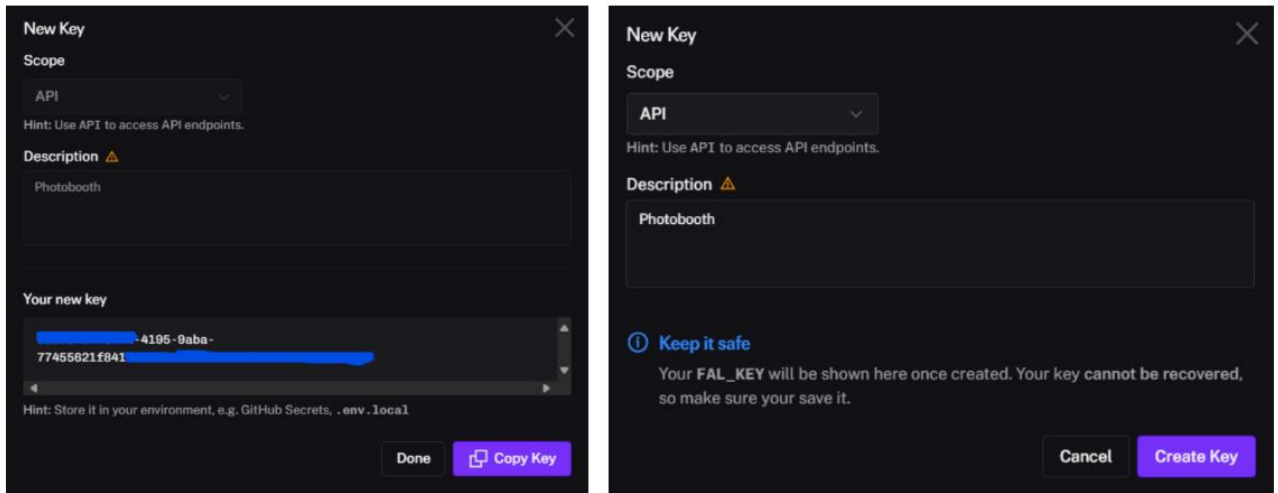
1. 在浏览器中打开 <https://fal.ai> 并点击 Login。 <https://fal.ai>
 - 。最简单的登录方式是使用您的 Google 账号。
2. 登录后, 从菜单中点击 API Keys。
3. 点击 Add Key。



- 如有需要，请输入描述（例如 Q-Booth Online Studio）。
- 点击 Create Key。

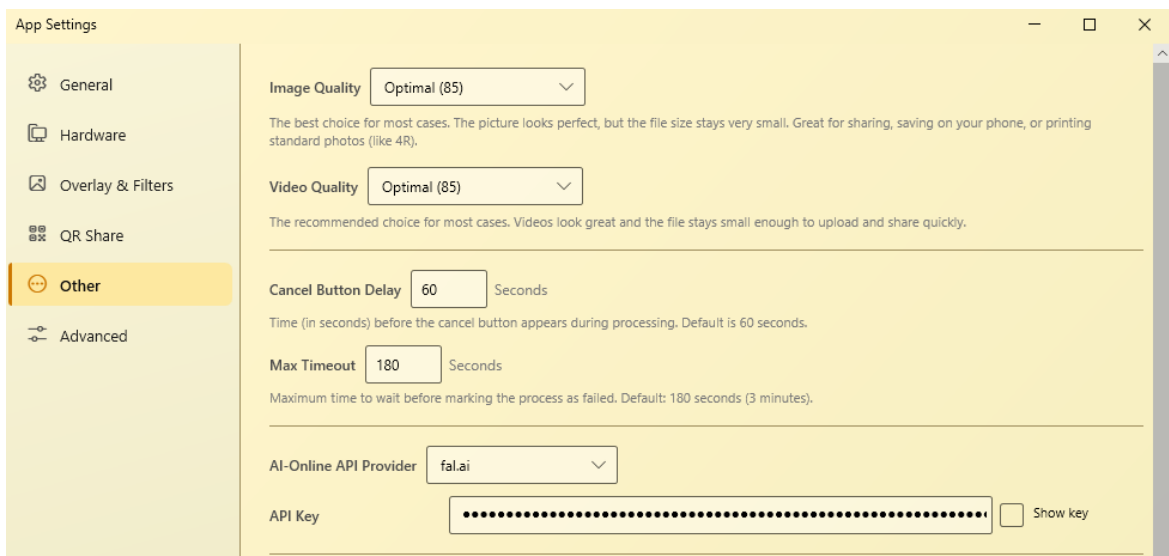
复制 API 密钥并妥善保存在安全的地方。

⚠ 注意：关闭该对话框窗口后，将无法再次查看此 API 密钥。



⚙ 在 Q-Booth 中输入 API Key

1. 打开 Settings → Other。
2. 查找 Fal.AI API Key 字段。
3. 粘贴刚才获取的 API key。
4. 点击 Save Settings。



20. 故障排除

症状	原因及解决方法
相机预览画面黑屏	切换到 Settings > Advanced > Live View Render Engine > CPU，然后重新打开相机页面。
AI 离线服务器状态仍为离线	请检查 Settings > Advanced > Compute Device。若使用 GPU 模式，请先下载 GPU Pack。请确保没有安全软件阻止本地 Python 进程运行。
AI Online 处理失败	请检查网络连接以及 Settings > Other 中 API Key 的有效性。若网络较慢，请调大 Max Timeout。
来宾无法打开 QR	对于 Web QR：运行 Check License Status 和 Test QR。对于 Local QR：确保来宾连接到同一 Wi-Fi，且防火墙未阻止 8000 端口。
Email 结果发送失败	运行 Test Send。若使用 SMTP，许多活动现场的网络会屏蔽 587/465 端口——可改用 API 方式作为替代。
打印结果被裁切或偏移	在 Settings > Hardware > Printer > Configure... 中调整边距和打印尺寸模式，并确保模板比例与纸张尺寸相符。
Lenticular 打印模糊或重影	针对所使用的打印机、纸张和镜片组合重复执行 Pitch Test。
高帧率视频卡顿	在 Settings > Advanced 中切换到 Video Player Engine > VLC。请注意，屏幕元素无法叠加显示在 VLC 视频之上。
来宾退出自助终端模式	在 Event > Settings 中启用 Block Alt + Tab 和 Block Windows Key，以及 Require PIN to exit。
结果未出现在图库中	请检查 Gallery 模块中的 Manage Folders，并检查活动设置中的 External Result Folder。
长时间活动后应用程序变慢	打开 Job Monitor(Ctrl + Shift + J)查看待处理的任务。先执行 Backup,再执行 Reset Event,以清空堆积的结果文件夹。

联系支持人员之前，请先运行 Settings > Other > Export Logs，并附上生成的 ZIP 文件以及 About 对话框中的版本号。

21. 活动准备检查清单

H-1 (活动前一天) — 在影棚

1. 创建或复制活动；设置名称、封面及与拍摄亭显示器相符的比例。
2. 在相应的 Studio 中准备好所有模板，然后将其添加到活动中。
3. 整理分类并设定显示模式。
4. 设计所有运行时页面；使用 Preview(F9)逐一检查。
5. 为所使用的比例准备 Overlay。
6. 设置 Sharing：上传模式、打印次数限制及邮件内容。
7. 使用 Simulate (F10)，然后使用 Launch (F5) 测试完整的一次会话。
8. 运行 Export Event 作为设计备份。

活动当天 — 在现场

1. 在 Settings > Hardware 中连接并测试相机。
2. 打印一张测试页，以确认页边距和颜色。
3. 在现场网络中测试 Test QR 和 Test Send。
4. 使用 AI Offline 模板时，请确保 AI Offline Server 状态为 Online。
5. 启用键盘锁定和退出 PIN。
6. 请检查磁盘存储空间是否充足。
7. 启动活动，并完整地进行一次试拍会话，直到打印出结果为止。

活动结束后

1. 打开 Report，检查 KPI，然后使用 Export HTML 导出客户报告。
2. 如有调查问卷答案，则导出。
3. 运行 Backup 以保存整个活动。
4. 将结果文件夹复制到归档存储。
5. **归档活动，以保持列表整洁。**

Q-Booth Pro — 第 5 版用户手册 · 基于应用程序版本 5.3.1.0 编写。较新版本的界面可能略有不同。